

## **Balance de la oficina de Locaciones Canarias de enero a diciembre del 2015**

--

### ***Locaciones Canarias: una Oficina que se afianza año a año***

A fines del 2013, nacía la Oficina de Locaciones Canarias, presentando incluso en esos escasos 3 meses de gestión, variedad de rodajes en nuestro departamento.

Durante el 2014, los mismos fueron en aumento, favorecidos por la normativa clara, los costos accesibles, el asesoramiento calificado y las gestiones rápidas, además del buen relacionamiento que se fue generando con el sector audiovisual.

A esto se suma, el principal logro desde la creación de la oficina: la puesta en funcionamiento a mediados del 2014, del Formulario on-line que permite a las productoras y realizadores, iniciar las gestiones desde donde estén tan solo completando el mismo en menos de 5 minutos, pudiendo realizar un seguimiento desde la propia web. Con este avance, las autorizaciones se emiten más rápidamente, quedando un registro claro del tipo de rodaje, localidad en la que se realizó, productora realizadora, producto, etc.

Durante el 2015, prácticamente se duplicó la cantidad de rodajes realizados con respecto al 2014. También aumentaron las consultas y los rodajes que no se realizaron en espacios pertenecientes a la órbita municipal.

Si bien la mayoría de las producciones realizadas en nuestro departamento fueron para el territorio nacional (un 55%) se destacaron este año, muchas producciones (sobre todo publicitarias) para el mercado extranjero. Países como Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Perú, Brasil, Argentina y Chile, eligieron nuestras localidades para retratar sus historias de la mejor manera. De estos países las campañas para EE.UU fueron las más abundantes, filmando en Ciudad de la Costa, Salinas y Paso Carrasco, seguido por Alemania y Brasil, que eligieron locaciones en las mismas localidades.

Productos o Empresas como Arag Seguros, Protex, TK Maxx, JC Penney, Milky Way, Nestle, Pilsen , MINTUR y Megal cuentan con spots o campañas gráficas que incluyen una o varias locaciones canarias en este año.

Las Casas productoras locales como Transparente Films, Vinitech, Kafka Films, Metropolis, Oriental Films, Labhouse, Guay Films, Salado Media, Bombay Films, La Productora Films e Indias Film trabajaron en varias oportunidades este año, en territorio canario.

En cuanto a las localidades elegidas durante el 2015, lideró nuevamente Paso Carrasco (con el Parque Roosevelt y el Puente de Avda. De Las Américas como las centrales), seguido por Ciudad de la Costa (Solymar, Pinar, etc), San Antonio (plaza, calle de palmeras y Cementerio), y en menor medida Salinas, San Ramón, Las Piedras, Sauce, Parque del Plata, Nicolich y Atlántida.

Este año 2015, las realizaciones no publicitarias fueron las protagonistas (un 54% de los rodajes fueron para cine y tv). Allí se destacan el videoclip para el lanzamiento internacional del hit "5 minutos" de Lucas Sugo, realizado íntegramente en San Ramón,

con varios actores y extras locales. <http://indiasfilm.com/?s=5+minutos#video>

Un programa de Tv chileno, un documental brasileño sobre Artigas y una película italiana, son algunos de los proyectos originales que marcaron este año en cuanto a lo audiovisual.

Cabe destacar el Spot para el aniversario de Leica (ganador del Gran Prix en Cannes), con varias emblemáticas escenas filmadas en las canteras de La Paz.

<https://vimeo.com/107689519>

Protagonistas indiscutidos del año, fueron los films nacionales que eligieron locaciones canarias para sus proyectos creativos. "Neptunia" una historia de ciencia ficción y comedia, de Finoli Fionli Films con Alfredo Casero, se filmó en los Municipios de Salinas y Parque del Plata.

La esperada nueva película de Guillermo Casanova "Otra historia del mundo" basada en la novela "Alivio de luto" de Mario Delgado Aparain eligió la pintoresca localidad de San Antonio para retratar la historia. La misma -a cargo de la productora Lavorágine Films- se ha estado filmando en este pueblo canario desde fines de octubre hasta las primeras semanas de diciembre de 2015, reiniciando la última semana de rodaje a mediados de enero del 2016.

