

PROGRAMA

Gestión administrativa de un proyecto musical

- Ser mánager
- ¿Cómo produzco una banda?

Gestión en Comunicación

- Internet y Redes Sociales
- Estrategias de promoción digital
- Creación de base de datos
- Armado de una Gacetilla para Medios

Gestión de Proyectos

- Plan de negocios y estrategias apreciativas para la acción
- Presentación de proyectos, lo que contamos y lo que leen los que evalúan

Como ser mánager en Uruguay, charlas a cargo de managers locales

Docentes:

Sebastián Silva, Ex músico, líder y vocalista del grupo CoffCoff, además fue stages del grupo La Tabaré, productor de programa radial Circo Máximo y conductor de Zona Oeste en el Puente FM.

En 1997 comienza a organizar eventos con bandas en vivo llegando hoy a más de 1200 shows en Uruguay además de giras en Argentina, Brasil y Chile.

Desde hace 8 años es manager profesional coordinando plataformas y procesos de artistas emergentes en nuestro país entre los cuales podemos destacar, Circuito Elepé, Bandas Secretas, Uruguay Underground, Bandas en Red, entre otros proyectos relacionados. Actualmente coordina circuitos de bandas en salas como Blanca podestá (AGADU), Zitarrosa, AEBU, Bluzzlive, La Comuna, además conduce y produce un ciclo de bandas en el programa Amargueando en CX 30 radio nacional.

Comienza además un proyecto de formación el cual lo lleva a dar charlas y debates sobre bandas emergentes en diferentes países de la región, siendo actualmente embajador en Uruguay del proyecto chileno ESCUELAS DE ROCK.

Ana Laura Montesdeoca es Licenciada en Relaciones Internacionales, fue becada España donde se especializó en Administración y Animación Cultural y Economía de la Cultura y Cooperación Internacional.

Ha liderado emprendimientos de producción y gestión cultural, ContraImagen Producciones, Rara Ingeniería Cultural. Así mismo a diseñado diversos proyectos que han logrado reconocimiento y apoyo entre ellos el de Centro de Interpretación del Candombe, único proyecto de la sociedad civil seleccionado por la convocatoria 2010 del Programa de Participación de UNESCO.

Desde 1997 a participado en diversas instancias de formación de gestores culturales.

Coordinó el Programa Cultura Integra de la DNC-MEC. Gestó el proyecto Encuentros de Arte y Juventud.

Como consultora ha desarrollado investigaciones para: para el Proyecto Viví Cultura – Usinas Culturales del Uruguay del Sistema de Naciones Unidas- AECID, para la Mesa de Oferta Cultural del Cluster de Turismo de Montevideo, entre otras.

Como productora y organizadora de eventos ha desarrollado diversas actividades, entre ellas la producción general de la 1ª Semana Descubrí Montevideo Gastronómico en febrero 2013.

Actualmente continúa desempeñándose en Ciudadanía Cultural de Dirección Nacional de Cultura, como docente de gestión cultural y organización de eventos culturales, como consultora y organizadora de eventos.

