

Discurso del Prof. Carlos Maggi en el Congreso de Intendentes

“Les agradezco muchísimo la invitación, nada me puede gustar más que estrenar esta casa tan linda y tan merecida.

Visitar a Artigas debe ser de las cosas más lindas que les puede pasar en la vida, así que yo estoy muy contento, les agradezco mucho, es un honor y vamos a ver si charlamos un rato sobre cosas mas o menos desconocidas de este hombre tan extraordinario.

Yo he dedicado parte de mi vida, nunca he quedado solo, en ninguna circunstancia porque siempre tuve el archivo Artigas y la posibilidad de dialogar con la historia que siempre es imprevisible. La historia es tan imprevisible como el futuro. No se puede saber nunca lo que va a pasar. Cada vez que uno agarra los libros y trata de entender profundamente lo que esta pasando ocurre una cosa nueva.

Yo tengo un libro en la imprenta del cual voy a contar cosas hoy así que son novedades absolutas.

Hace un par de años, yo estudié mucho y leí un libro sobre un indiecito que creo que es hijo de Artigas, se llamaba Manuel Artigas. El caciquillo era indio, charrúa, no sabía hablar español pero la relación con Artigas es de toda la vida y muy ceñida. Yo la estudié y la conté en un libro.

Hace un par de años salió el tomo 37 del archivo Artigas y me pude enterar del último destino del caciquillo, noticias que yo no tenía así que leí ese libro como si fuera el diario “El Día”, con las noticias que me importaban.

Al mes siguiente de que Artigas se va al exilio en Paraguay, dos caciques charrúas, un minuán y el caciquillo se presentan ante Lecor, habíamos tenido la invasión Portuguesa y estaba establecida la Provincia Sis Platina, se presentan los dos indios y le dicen que están dispuestos a hacer la paz con Portugal y Lecor recibe esa comunicación que viene por supuesto de Tacuarembó, de las zonas del Norte, donde estaban las tribus todavía, y dice que hay que agasajarlos de todas maneras y les hace unos regalos y les presenta cosas, agasajos, y hacen la paz y firman con una cruz. Quieren 10 años de paz absoluta después. Durante esos 10 años de la Sis Platina y todo lo que sigue, esas tribus estuvieron como protegidas, cosa que yo no tenía la menor noción y me quedé contentísimo, porque a mi me gustaba el caciquillo, lo quería, y no sabía lo que le había pasado. Le paso lo mejor que le podía pasar; los dejaron en paz. Hasta que vino la Independencia y los mataron, pero eso es otra historia que no tenemos por que contar ahora, contamos las cosas buenas.

Así que la historia es muy linda porque está viva. Volví sobre los hechos que conocía y que había leído durante toda mi vida desde la escuela a propósito de las Instrucciones del año XIII y descubrí cosas que no había imaginado y que las tenía delante de la vista. Estaban patentes, y todos las tenemos, todos las conocemos y son fenomenales. Yo quiero contarles eso, es decir, las cosas que tienen su apariencia y se asimilan. Nada se estudió más en este país y en el foro histórico del mundo que las Instrucciones del año XIII que son un monumento extraordinario.

La historiografía del Continente no tiene un documento tan perfecto, tan ceñido a una concepción Republicana como son las Instrucciones del Año XIII.

Todo eso lo sabíamos, pero algunas cosas que son mas notorias nunca las había visto, nunca las ha nombrado nadie, algunas de ellas les voy a contar.

La primera es el ciclo de la iniciación y la afirmación de Artigas en el mundo que le toca vivir.

El primer hecho todos sabemos cual es que es la Batalla de Las Piedras y la gana. Nunca se destaca que la Batalla de Las Piedras fue ganada en una carrera contra el ejército auxiliador que venia de

Buenos Aires.

Artigas no eligió emprender la Batalla como dicen los libros el día mas despejado, que es lo que dice el Parte de la Batalla: “dejó de llover y entonces pudimos entrar en la lucha”.

La lucha se dio ese día porque había que ganar el ejército de Rondeau que venía a auxiliarlos. Y quería ganar él esa Batalla antes que llegara Rondeau con su ejército auxiliador de Buenos Aires porque ya la pugna con Buenos Aires era a muerte. O sea que no está muy patente en la historia normal.

Da la Batalla y la gana frente a un panorama de la Revolución Americana donde habían perdido todas las veces contra los ejércitos monárquicos. Eran mayores, estaban mejor armados y mejor preparados. La batalla que daban los criollos era la montonera contra lo que viniera. No había estrategia, no había organización en los ejércitos. Había un choque de muchos contra muchos y en el entrevero ganaban unos u otros y esa batalla se dio así y se gana. Cosa muy importante porque a partir de ese momento la figura de Artigas y la presencia de la Provincia Oriental pasa a ser diferente. Este es el principio de que termináramos independientes, este éxito.

La historia posterior presenta el acuerdo con el Vi Rey Elío y retirar las fuerzas que vienen de Buenos Aires y dejar el campo libre tanto a Elío como a los Portugueses.

Los portugueses invaden por el norte, Elío presenta batalla y pierde; y cuando se retiran las fuerzas de Buenos Aires y las demás Provincias, los Orientales quedan entre dos fuegos y tienen que hacer la horrible cosa del éxodo que por algo le llamaron redota, que quiere decir derrota.

Hicieron una marcha horrible, una inmigración sin la menor esperanza de nada. No sabían a donde iban ni que les iba a pasar. Y se iban con sus familias, con sus mujeres, con sus niños, con los abuelos y con lo que podían cargar.

Habían muchos hacendados que tenían muy buen pasar. Se iban con un carruaje y se llevaban todo y dejaban la estancia porque la daban por perdida y ninguno de ellos, que es terrible, tenía esperanza de nada. Ni sabían donde ir y sabían con toda seguridad que a su lugar no podía volver.

Así que fue una cosa, como dicen ellos, muy amarga.

Se hace esa inmigración y el gobierno de Buenos Aires manda su Presidente, un sin vergüenza, un asqueroso que yo cada vez que lo leo me repugna mucho se llama Sarratea. Es un tipo de los más odiosos que yo oí nunca.

Este sujeto se va de Buenos Aires hasta el Ayuí que es un viaje horrible, largo y penoso. A campo desnudo atraviesa para un tipo de Buenos Aires que la gobernación de Buenos Aires, los que habían llevado la revolución a partir de la Junta de Mayo eran los “pitucos” de Buenos Aires, los señoritos de familia, los ricos, los que se habían educado en Europa, los que tenían un lustre especial que Montevideo no conocía y que Buenos Aires era simplemente aristocracia económica, la aristocracia cultural de Buenos Aires. Este era uno de esos señoritos y cruza todo ese trayecto enorme de Buenos Aires al Ayuí con la única intención de deshacer a Artigas que ya les había ganado una con la Batalla de Las Piedras.

Y le deshace las fuerzas a Artigas porque le compra a todos los jefes importantes, les da grandes puestos, les da remuneración por su posición militar cosa que ni miras en el ejército oriental se podía hacer porque Artigas no disponía de ni un centésimo. Así que con el dinero y con la fuerza de Buenos Aires diezma todas las fuerzas de Artigas y las lleva a menos de la mitad.

Esos son los sucesos que coronan el éxodo. Aparte de su angustia y su horrible sensación de desesperanza tiene el espectáculo horrible de ver como las fuerzas de Artigas son diezmadas, sacadas y se van los grandes, los que valían, los que sabían, los que podían hacer las cosas bien, todos fueron comprados.

Sucede en este momento una cosa providencial, esas cosas que tiene la historia de mal libretista. En el momento en que tiene que suceder una cosa extraordinaria sucede ¡que casualidad! y se hace un acuerdo entre el máster Herrera y los reyes de España y de Portugal y deciden que se tienen que retirar los portugueses de donde están y que la campaña uruguaya queda libre de la invasión portuguesa.

Esto no tiene nada que ver con lo que esta pasando acá y para mi el libretista hace una cosa que

ningún novelista haría tan gruesa. Pero la historia lo puede hacer, así que por una razón milagrosa en el Ayuí determinan que cada uno puede volver a sus hogares, que no va a pasar nada porque los portugueses se tienen que ir. Y efectivamente se van y los que fueron al éxodo empiezan a volver a sus campos. También los ejércitos que sitiaban a Montevideo después de la Batalla de Las Piedras vuelven y restablecen el sitio, y ¿quienes vuelven? Vuelven, Sarratea, que ya sabemos lo que era y que de pasada trama el asesinato de los caciques charrúas porque ya saben que Artigas está aliado con los charrúas y están las ordenes que él da de como hay que hacer una fiesta, de donde sacan el licor, de donde sacan cosas con los caciques y sus mujeres. Y cuando llega un momento, esa fiesta se transforma en una matanza. Eso está mandado a hacer, ordenado por Sarratea y el que recibe eso no lo hace, viola la orden recibida y no lo hace. Eso son todas cosas del libretista, es extraordinario. Las novelas se hacen sutiles pero nadie tiene la fuerza de hacer la realidad.

Eso pasó, está el documento ahí y sigue pasando.

Cada vez que alguien lee el documento comprueba que Sarratea es un asqueroso.

Vuelven los ejércitos y sitia Montevideo de nuevo. Sarratea es el que tiene la mayor fuerza, viene con artillería y se sitúa en Arroyo Seco; Rondeau que ya había estado, se sitúa en El Cerrito, que se llama Cerrito de la Victoria a partir de que el recibió un ataque de los de Montevideo y lo rechazó y los españoles quedaron otra vez encerrados en la fortaleza de Montevideo, por eso se llama Cerrito de la Victoria. Y Artigas se pone en Tres Cruces donde está el hospital británico.

Están los tres ejércitos. Y cuando están los tres ejércitos en esta situación, Sarratea sigue hostilizando a Artigas y sigue procurando diezmarle las fuerzas. Artigas está en proporción dos a uno con respecto a Sarratea y todavía por si fuera poco está el ejército de Rondeau, que responde también a Buenos Aires. En esa situación, que es desesperada, Artigas no puede pelear porque está derrotado y tampoco puede pelear porque no puede deshacer el cerco de Montevideo; entonces Artigas hace una cosa absolutamente extraordinaria. En una noche, los indios de Artigas, les sacan al ejército de Sarratea la totalidad de los caballos que tienen que son 3 mil y 700 bueyes. Van de noche y sin que los guardias oigan nada, sin que pase nada, sin que ningún caballo relinche, ni que se sienta el menor ruido, los indiecitos pisando con pies descalzos y conversando los caballos en la oreja se los llevan. Nadie los puede encontrar al otro día.

Esto es un prodigio que sucede en la realidad, pero en la realidad no hay prodigios.

Esos caballos fueron sustraídos y fueron puestos a caminar sobre las huellas de los abastecimientos que venían de una estancia. Había una estancia fuera de Montevideo donde las fuerzas de los tres ejércitos compraban sus víveres, que ¿cuáles eran? las vacas. Toda esa gente vivía de tomar mate y comer carne. Esa era la manera de abastecer al ejército pero tenía un camino de tropas que estaba pisado, así que ir por ese camino de tropas con caballos sustraídos era imposible no encontrar a ningún rastreador. Los sacaron, los pasaron por ahí y los llevaron efectivamente a la estancia García de donde venían todos los días para tres ejércitos, debían ser cinco mil o seis mil personas, venían nada más que carne que era lo único que comían. Así que venían muchas vacas por día. Los indios eran especialistas en eso y los llevaron por esas huellas. Así que Sarratea se encontró sin caballos y sin poder encontrarlos.

A los 3 días le manda una carta amistosa y cariñosa a Artigas diciéndole que entre compañeros siempre había arreglo posible. Que se había enterado que le habían sustraído algunos caballos, ¡les habían sacado tres mil!, pero que esas cosas suceden, que esas cosas no importan nada. Mientras tanto tramita en Buenos Aires la declaración de Artigas traidor de la patria y efectivamente Buenos Aires toma la resolución y todos esperan que las fuerzas mayores de Sarratea actúen, pongan preso y seguramente ejecuten a Artigas por traidor a la Patria.

Pero Sarratea no tiene caballos y, sin caballos, tenga la cantidad de soldados que tenga y tenga las armas que tenga, no se puede no solo mover si no que no puede comer porque para comer hay que alcanzar una vaca al galope ya que no hay alambrados.

Todo esto está contado por Rondeau que es el testigo, el que ve todo y que además se pone de acuerdo con Artigas para echar a Sarratea que es un asqueroso.

Estos dos, Rondeau y Artigas, son los dos coroneles y los dos estuvieron en el norte juntos,

trabajando en lo que se llama la tierra.

Ustedes saben que después del Río Negro para arriba no podía entrar ningún blanco, que era territorio indígena. Éstos iban, los dos estuvieron con los ejércitos que iban cada tanto tiempo al norte a restablecer la frontera con Portugal, porque esa zona donde estaban nada más que los indígenas era propicia para que los portugueses se vinieran para el sur. Cambiaban los postes de la frontera, los trasladaban cada vez más al Sur y cuando iba el ejército español los volvían a trasladar para la frontera establecida. Esos dos estuvieron juntos, eran, no digo compinches, pero eran conocidos y se respetaban el uno al otro porque tenían una experiencia que los maturrangos no tenían.

Así que Rondeau es el testigo y el amigo de Artigas. Se ponen de acuerdo los dos y Rondeau cuenta todo. Le cuenta a Buenos Aires que no tiene caballos, que no puede comer, que está derrotado y que además hizo todo al revés de lo que había que hacer; porque en vez de afirmar las fuerzas que están sitiando a Montevideo, las está dividiendo. Entonces Buenos Aires dice que lo procedido estuvo muy bien y que Sarratea vuelva a Buenos Aires. Y para irse, Sarratea tiene que pedirle a Artigas el tiro de su carruaje porque no le dejó ni un caballo. Le hace una nota donde la tengo para encuadrar y ponerla contra la pared, es el pedido de los caballos para irse.

En esas circunstancias estuvo tiempo, junto con el querido Santiago Vázquez de hacer una maniobra para asesinar a Artigas. Eligieron un hombre, es un primo de Artigas. Le regalaron dos pistolas francesas de muy buena marca y le dieron una bolsa llena de monedas de oro para que matara a Artigas. Otorgués que era vivísimo, era un criollo vivísimo le dijo a todo que sí. Agarró la bolsa, agarró las pistolas, fue a Artigas y le dijo: “Mirá lo que me dieron pa’ matarte”.

Quedó todo eso, está documentado y es una vergüenza.

Santiago Vázquez tiene un pueblo que se llama Santiago Vázquez, tiene una calle en Montevideo que se llama Santiago Vázquez, tiene otra calle en Pocitos que se llama Santiago Vázquez y fue un canalla, estuvo en el asunto para matarlo.

Pero esos son los desperdicios, los excrementos que van quedando en el recorrido de la historia.

Sacan a Sarratea y en ese momento en Buenos Aires se está formando la Asamblea Constituyente porque piensan que los ganadores de la Revolución, en esta región los españoles eran mucho peores que en todo el resto del continente. La verdad que el único éxito que ha tenido hasta ese momento fue la Batalla de Las Piedras, pero esta mejor que en ningún lado y empiezan a pensar en constituir una Nación. ¿Sobre qué bases? Todos sabemos que en Buenos Aires la mayoría o no sabía lo que quería o quería la monarquía.

San Martín que es un hombre excelente, un hombre íntegro, y muy inteligente, un militar formidable es monárquico y ahí es donde viene la invitación para que los orientales manden sus representantes a Buenos Aires. Sigue a eso el hecho de que nombrados los representantes se les dan instrucciones. Esas son las Instrucciones del Año XIII.

¿Por qué valen tanto? Valen tanto porque sobre la base de un solo libro, que se sabe cuál es, se compone un sistema que es el sistema Republicano Democrático más perfecto que da la doctrina en Sudamérica. Sobre qué base, no inventaron nada, fueron muy sagaces en seleccionar bien una cosa armónica y terminante sobre la base de que los hombres nacían iguales y no Condes ni Duques ni nada.

Eran países enteros que habían sido gobernados por un señorito que venía de Madrid, que no entendía nada. Un maturrango y ese mandaba y hacía lo que quería.

En el caso de Artigas, a su abuelo que fue un gran tipo, llamado Juan Antonio Artigas, es uno de los creadores de Montevideo y defensores de Montevideo, cuando se instalaron los primeros habitantes de Montevideo estaban a cielo abierto, hicieron sus casas ayudados por indios que trajeron y se hizo una población totalmente indefensa. Rodeada además de tribus salvajes y algunas de las más fuertes y más agresivas y las de más estructura moral también.

Es una cosa muy importante. Hay muchos datos sobre los charrúas que muestran que eran un grupo sometido a reglas morales muy importantes. Hay gente que se iba a vivir, pasaba las fronteras de las culturas y se iba a vivir con los charrúas que era una vida muy hermosa porque era una vida en

contacto con la naturaleza y libre de todo prejuicio. Pero había ciertas normas morales; hay un caso de un muchacho que recibe una herencia y que lo llama para que venga a recibir y él dice que puede venir pero dando el tiempo que va a estar en Montevideo, cuánto va a tardar en volver porque si no lo cumple se juega la vida, porque eran problemas morales, eran obligaciones de ese tipo.

Esas tribus que son recias están de este lado, por eso los adelantados de España se tiene que ir por la otra banda. Es muy inferior de todo punto de vista la banda de Buenos Aires. Es un pozo y además que no tiene bahía con el mejor puerto natural que hay en el continente junto con el de Río de Janeiro. Son las dos bahías mas aptas para la navegación. Eran puertos que parecían fabricados, parecían hechos. La bahía de Montevideo es una cosa redondita y perfecta, para los barcos con el calado que tenía era impecable y Buenos Aires era un lugar que necesitaba la mano de un hombre para inventar un puerto. Además hay humedad, no hay viento, es un lugar muy despreciable Buenos Aires, es bajo.

Pero con todo hicieron toda la fundación del Virreinato sobre Buenos Aires porque los indígenas de acá eran bravos y los otros eran conversables. En esa situación, cuando van los representantes de la Provincia de Buenos Aires con su plan de que todas las Provincias son soberanas y cada una lleva el régimen Republicano que quiera, si es una República es aceptable, y dice sus normas, hace su Constitución y es una unidad soberana. Se entienden todas y hay un régimen general para la defensa unida, para todas las cosas que esa Confederación, que es una palabra que no se conocía, para que se haga una Confederación de Provincias Soberanas que tienen como población ciudadanos iguales.

La igualdad de las Provincias y la igualdad de las personas es el inicio de la historia a partir de ese momento. Por eso las Instrucciones son tan importantes.

A partir de ese momento van los delegados a Buenos Aires, son rechazados por supuesto que sí, había una de las Instrucciones que decía que la capital de la confederación tenía que ser fija y precisamente fuera de Buenos Aires, ¿por qué? Porque Artigas venía de ganador. Había ganado la Batalla de Las Piedras, había destruido a Sarratea, no podían con él.

Tenía una fuerza moral y una fuerza militar que era muy considerable y que no podían dominar. Entonces rechazan los representantes de la Banda Oriental.

Artigas que está sitiando Montevideo con un ejército uno de los cuales, un regimiento es mandado por su hermano donde están todos sus jefes, donde tiene a toda su gente, se saca el uniforme una noche, se viste de gaucho y junto con tres o cuatro amigos agarra la ruta hacia Tacuarembó y se interna en el territorio indígena, donde los blancos no podían ir.

Habían estancieros pioneros que entraban en esa zona y se establecían, tenían muchos peones y se defendían como una fortaleza y aguantaban. Gran proporción de ellos recibían un malón,. Les quemaban las casas, los mataban y robaban la mujer. Por eso los charrúas tienen una fisonomía terrible. Tienen la fisonomía que aparecen en las películas del oeste cuando los malones indios llegan y destrozan todo. También es cierto que esas tribus charrúas que hacían eso eran pescadores de la costa sur, eran de Carrasco, Punta Gorda, Pocitos, era gente que pescaba ahí en un lugar maravilloso y era gente muy abierta. Recibían a los españoles y les hacían regalos, les mandaban pescado, trataban con ellos. Y esos fueron llevados a sangre y fuego, no queriendo, siendo derrotados, para arriba hasta que encontraron una defensa natural que era el Río Negro, muy difícil de atravesar. Cuadras de agua para desembocar del otro lado donde estaban los indios que no se iban a dejar salir. Ese río hizo de muralla y quedaron los criollos y los españoles al sur del Río Negro y al norte una región que se llamaba La Sierra, a la cual no entraban los blancos, estaban las tribus minuanas y charrúas.

Artigas se va una noche del campamento sitiador después de vestirse, eso esta documentado, con un traje de gaucho y deja el uniforme. Él se hace desertor y se va solo y deja todas sus fuerzas, incluso a su hermano y a sus compañeros más íntimos en el sitio de Montevideo porque no quiere entregar el sitio ni debilitar las fuerzas. Se va solo con dos o tres; ¿a dónde se va? Se va a un lugar que es entre Tacuarembó y Salto, se instala e inicia la Guerra Federal. Y este es un hecho absolutamente extraordinario en el cual yo jamás había reparado y nunca vi ningún libro que lo diga.

La Guerra Federal se hace desde territorio indígena, no está en ningún lado dicho, y es un hecho

extraordinario, no sucede nunca en ninguna parte de América cuando se construye la Independencia ¿por qué lo puede hacer? Y la historia empieza mucho más atrás...

La historia empieza con su abuelo que fue fundador de Montevideo cuando vinieron las primeras ocho familias, una de las familias que vino era la de Juan Antonio Artigas, abuelo de José Gervasio. Ese tipo que es fundador de Montevideo cuando los indígenas, estos minuanes, tenían cercado Montevideo y lo iban a destruir no habían murallas, no había nada que los defendiera ni ellos tenían la menor noción de como se podía pelear, eran inmigrantes traídos de los lugares mas pobres de España y puestos aquí por un barquito. Vienen muertos de hambre, llenos de piojos y de hambruna con el pan que se les echaba a perder. Los barquitos no estaban hechos para venir desde Europa hasta acá, no había buena navegación. Así que venían los más pobres y los más desgraciados y eran echados con un criterio tan erróneo que no se puede creer.

Es decir, los Ingleses colonizaron Estados Unidos y llevaron mucho dinero a Estados Unidos porque entendieron una cosa que es la que rige al mundo. El lugar donde hay pobres hay producción barata. Los ingleses se dieron cuenta enseguida. Donde hay pobres y se pone plata surge una riqueza extraordinaria.

Esto está sucediendo en el mundo del siglo XX y en el Siglo XXI como estamos. ¿Qué es lo que pasa en Asia, China y todos los demás? Son países con hambruna; y, ¿qué es lo que sucede? Cuando esos países aseguran su cumplimiento y su orden y dicen “Venga, instale una fábrica que no les va a pasar nada” y no le pasa y empieza a producir y se gana mucho dinero. Cuando eso sucede, el dinero empieza a emanar de todos lados y todas las grandes empresas se instalan como se instalaron en China y hacen de China una potencia tan importante como Estados Unidos porque su producción es brutal ¿a qué costo? al costo de bajo salario que tienen.

Es decir, se produce trayendo a los técnicos y trayendo capital. Se produce exactamente igual en General Electrics en Estados Unidos que en China, con una diferencia, los salarios son la cuarta parte. Y ese es un misterio, una cosa que rompe los ojos y que cuesta encontrar.

Toda Asia está muy progresiva y muy rica porque hizo eso, instaló un régimen Neo-liberal, que es el único régimen compatible con el capital actual.

Todas las soluciones Neo-liberales que ahora está aplicando el gobierno uruguayo, la izquierda se domesticó y entendió que hay que traer capitales y eso es lo que han hecho en el último tiempo y muy bien hecho. Por eso el Uruguay ha florecido. Ha venido mucha plata y la plata trae riqueza, porque nadie trae capital si no es para producir y para producir mucha gente gana dinero.

Ahora que somos uno de los países más ricos del mundo el asunto se pone un poco más gemido, pero son todos problemas de porcentaje, no son problemas de blanco y negro. No van a dejar de venir los capitales, van a venir igual si les conviene y si les conviene vamos a seguir enriqueciéndonos. Y los chinos no van a dejar de comer, así que vamos a seguir produciendo para que los chinos coman. No va a ser tan bueno, puede ser, pero no van a desaparecer del todo tampoco.

Lo que ha cambiado la mentalidad uruguaya en los últimos 15 años a propósito de esto es brutal. Bueno el hecho es que este señor Artigas, se va y se instala en el territorio indígena y organiza, Artigas es una cabeza absolutamente extraordinaria y de una modernidad increíble ¿qué es lo que hace para defenderse y ganar? Porque vuelve a ganar. Había ganado la Batalla de Las Piedras, había ganado contra Sarratea, ahora le rechazan los legados, se va entrega todo y empieza de nuevo y empieza ¿sobre qué base? Empieza sobre la base publicitaria. Hace una gran agencia publicitaria. Nunca se sabe donde esta y nunca está donde se pelea. Ninguna de las dos cosas. “Ni saben donde estoy ni arriesgo el pellejo”.

Empieza una guerra que es, yo voy a leer una cosa porque si yo no leo ustedes van a creer que yo miento o que estoy exagerando y armando una historia que no existe. Yo les voy a mostrar un video de época, como si la hubieran filmado. Esta escena la dice un testigo presencial que se llama Jompe Roberson, dice:

“Allí les ruego que no pongan en duda mi palabra, ¿qué les parece que vi? El excelentísimo señor protector de la mitad del Nuevo Mundo estaba sentado en una

cabeza de buey junto a un fogón encendido en el suelo fangoso de su rancho, comiendo carne del asador y bebiendo ginebra en un cuerno de vaca. Lo rodeaban una docena de oficiales andrajosos en posición parecida y ocupados en la misma tarea que su jefe. Todos fumaban y charlaban ruidosamente. El protector estaba gritando a dos secretarios que ocupaban entorno una mesa de pino que estaban en todas las chozas y esas mismas con asiento de esterilla roto. Para completar la singular incongruencia de la escena el piso del departamento de la choza que era grande y hermosa en que estaban reunidos, el general, su Estado Mayor y sus secretarios se encontraba sembrado de ostentosos sobres de todas las Provincias, distantes algunas de ellas mil quinientas millas de ese centro de operaciones dirigida por su excelencia el Protector. De todos los campamentos llegaban al galope soldados, exploradores, todos ellos se dirigían a su Excelencia El Protector y su Excelencia El Protector sentado en una cabeza de buey, fumaba, comía, bebía, dictaba y conversaba y despachaba sucesivamente los asuntos que llegaban a su conocimiento con una calma distinta que se mostraba de una manera práctica.

La verdad de la axioma, vamos despacio que estoy deprisa. Pienso que si los negocios del mundo entero hubieran pesado sobre sus hombros, habría procedido de igual manera y parecía abstraído del bullicio y era en este solo punto de vista, si me es permitida la alusión, semejante al mas grande de los generales de nuestro tiempo. Al leer mi carta de introducción, Su Excelencia se levantó de su asiento y me recibió no solo con cordialidad si no también lo que me sorprendió mas, con modales comparativamente de un caballero y de un hombre realmente bien educado. Habló conmigo alegremente acerca de sus apartamentos oficiales y con mis corvas y mis piernas no acostumbradas a estar ponerse en cunclillas me pidió que me sentara en el canto de un catre de cuero que estaba en un rincón del cuarto y que hizo acercar al fuego. Sin mayores preámbulos puso en mis manos su propio cuchillo con un trozo pesado de carne, me pidió que comiera, me hizo beber y por último me dio un cigarro. Iniciada mi conversación, la interrumpió la llegada de un gaucho y antes de que hubieran transcurrido cinco minutos ya el General estaba nuevamente dictando a sus secretarios engolfado en un mundo de negocios al mismo tiempo que me presentaba excusas por lo que había ocurrido en la bajada”

Lo había detenido, estaba preso Robinson cuando llegó a este lugar. Este lugar es la agencia de publicidad. Están saliendo tipos con mensajes para todas las provincias. ¿cuáles son los mensajes? ¿qué es lo que dicen los mensajes? Nos conviene tener una Provincia soberana, que no nos manden desde Buenos Aires, nosotros nos mandamos nosotros mismos y además cada uno de ustedes es elector del gobierno o elegido para el gobierno porque todos somos iguales. Y dale que va, en todas las instancias, cientos y cientos de mensajes. Era una agencia de publicidad y él no salía del centro del territorio salvaje. Esto no fue nunca reparado. La guerra federal que Artigas gana, porque con este sistema cada vez que se enfrentan en Córdoba,

Santa Fe, en todas las provincias ganan estos que tienen una convicción y una fuerza moral. Ganan porque van a defender que los hombres sean iguales. Van a defender que su provincia sea soberana. Es decir, la figura de Buenos Aires es el “cuco”, es el diablo. Ahí están los que nos quieren mandar, ahí están los que quieren que siga el mismo régimen, ellos mandan y nosotros obedecemos pero nosotros somos todos iguales. Eso que es publicidad pura fue hecho desde un lugar concreto. Esto es una toma como fotográfica de lo que pasaba. Este es el sentido de una genialidad absoluta.

El tipo se va, entrega sus fuerzas, entrega su ejército, entrega todo y empieza de nuevo en el medio de un desierto. Solo que ese desierto está poblado de gente que le hace caso. Los caciques confían en él y tienen una moral muy grande. Los indios no eran estúpidos ni eran malvados, era gente acorralada a muerte. Adentro de una civilización que era impenetrable, al lado de la civilización que había venido desde España. La impenetrabilidad de las culturas es uno de los hechos más horribles y se sigue dando en el mundo.

¿Qué hacemos nosotros con los islámicos? ¿Cómo conciliamos con ellos? La única manera de conciliar es tratar de entenderlos a fondo, no pelearlos. Cuanto más se pelea peor es. Hay que meterse adentro y saber que es lo que les sucede. No son animales, no son estúpidos, son seres mentales como nosotros, tienen otra cultura. Tenemos que penetrar esa cultura. Este es el drama de Europa en este momento.

Y Artigas hace una cosa que es, este es el contenido del libro que he publicado, Artigas hizo una cosa que no hizo nadie en todo el Continente. Penetró una cultura con otra. ¿cómo gana la guerra federal que termina con la Batalla de Guayabos? 10 de enero de 1815.. ¿por qué gana él solo esa batalla contra todas las Provincias? ¿Por qué gana y no puede ganar Buenos Aires que tiene toda la plata y todos los ejércitos, todo el conocimiento? Y no puede ganar.

Cuando Artigas gana la Batalla de Guayabos queda dueño del virreinato y la única solución que le queda a los porteños es pedir en la capital de Portugal en América, en Brasil, pedir una invasión que derrote a Artigas.

¿Qué dicen como argumento los que quieren eso? Si leemos las cartas que José García, un porteño diplomático que va en la gestión de convencer al impero de Brasil que invada la Banda Oriental y que ellos no van a hacer nada. José García es un porteño que está acompañado por un Oriental que se llama Nicolás Herrera. Tanto José García como Nicolás Herrera se comunican por escrito con el emperador. Lo ven a veces. Pero durante mucho tiempo se cartean, le mandan documentos. ¿Qué dicen los documentos que hacen estos tipos que para nosotros aparecen como traidores y en cierta medida son traidores porque determinaron que el virreinato del Río de la Plata perdiera una de sus Provincias mejores que es esta, donde vivimos.

¿qué dicen las cartas? las cartas dicen:

*“los oficiales se nos dan vuelta en el medio del combate porque todos están minados de la asquerosa filosofía, de la pútrida filosofía que todos los hombres son iguales. No quieren aceptar el mando de sus jefes. Se nos dan vuelta y nuestros peores enemigos son nuestras propias fuerzas.
Por eso nos ganan todas las batallas en que han intervenido”*

¿Quiénes eran esos? Eran los que habían mandado los mensajes desde este lugar. No fue nunca, no salió nunca de territorio indígena, no contó con el ejército oriental, vinieron orientales porque pensaban lo mismo, que todos los hombres son iguales. Entonces peleaban por él. Pero en cada Provincia que fue pudo armar un ejército. Y pudo armar un ejército con una moral, no con medios. Con mucho menos medios pero con una moral que los otros no tenían.

Los otros eran pagados, eran soldados a sueldo y los otros estaban peleando por su libertad, por su igualdad, por una esperanza.

Ese es, a mi entender, un hecho cultural único en el continente y muy presente en la actualidad, donde hay un continente entero que se llama Europa que esta asediada con culturas que son

impenetrables a la cultura europea y no saben lo que hacer y son derrotados.

Este hombre da en este momento un ejemplo extraordinario, se va solo al campo de los indios, no sale nunca de el y no va nunca a ningún lugar donde se pelea.

Crea una agencia de publicidad de una sola cosa: *“los hombres son iguales, las provincias son iguales, no te dejes pasar por arriba”*.

Y ese fue el triunfo, ese es mi libro y yo les agradezco mucho. Este es mi alegato.”