

Palabras del Intendente Carámbula

“Bueno, buenos días, realmente en este tan luminoso día de julio, nos parece que esta convocatoria tiene verdaderamente un extraordinario significado. Lo primero que yo quiero es agradecer a todos ustedes que han venido hasta aquí esta mañana, mañana sin duda de trabajo que ha dejado cada uno de ustedes, sus responsabilidades para estar con nosotros en esta puesta en marcha del programa del bicentenario. Agradecerles a todos, me alegra muchísimo que estén aquí representantes nacionales, diputados, ediles departamentales de todos los partidos políticos de nuestro departamento; ni hablar darle la bienvenida a la nueva presidenta de la junta departamental, elegida ayer. Me da una enorme alegría que este inicio del programa del bicentenario haya sido abierto por el alcalde de la ciudad de la ciudad de Las Piedras, en esto tan antigüista que se pone en marcha en nuestro país y en nuestro departamento; con los municipios, las alcaldías; sean recibidos en la mañana de hoy por el alcalde que asumió ayer; a este acto nos parece también un enorme valor. Quiero agradecerles especialmente que aquí están la más vasta expresión de las diferentes actividades que hacen a nuestra sociedad. Aquí hay empresarios, trabajadores, educadores, aquí hay gente que ha trabajado en la historia de nuestro departamento y nuestra ciudad en particular recogiendo a lo largo de todo este tiempo tanta documentación. Aquí hay instituciones culturales, deportivas, sociales, de fomento, vecinales, que hacen a esa construcción colectiva de esta sociedad; a todos entonces, agradecerles que estén aquí presentes en esta mañana.

Naturalmente que con la introducción que leía Roberto del significado de la Batalla, de todo lo que es la historia antigüista en nuestro departamento, en cada uno de sus hitos, y ahora la magnífica exposición que ha hecho Ana eximen toda fundamentación histórica del significado de este día; mas bien, nosotros nos queremos proyectar hacia el futuro, desde esa historia tan rica, tan desafiante, de esa revolución democrática, radical, como lo dice Ana; antigüista a este futuro que nos convoca a la patria en la mañana de hoy. Y que nos convoca sin distinción de sectores políticos, sin distinción de responsabilidades, sin distinción de roles; todos nos estamos convocando a construir este futuro de la patria. Hace exactamente cinco años, asumíamos la Intendencia Municipal de Canelones y al otro día de asumir, el 8 de julio de 2005; poníamos en marcha en la Ciudad de la Costa el programa de ordenamiento, infraestructura y desarrollo de la Ciudad de la Costa; tal vez la obra de infraestructura mas importante que se ha hecho hasta ahora en nuestro departamento en los últimos años; y que se esta haciendo, hoy en día. Con ese mismo valor es que queremos poner hoy acá en Las Piedras, en marcha, el programa del bicentenario, que nos convoca no solo desde ahora, desde el 2011, sino en todo este periodo que fue reflejando ese texto que escuchábamos que culmina en 1813, en el primer gobierno patrio instalado en la Villa de Guadalupe, que hace a la infancia de Artigas y adolescencia en el Sauce, que hace a este campo de batalla, que hace al pasar del pueblo oriental camino al éxodo por nuestros pueblos, que hace a la presencia de Artigas en la Costa, en Pando, vaya si tanto hay para recoger en todo el departamento que concebimos como programa bicentenario en todo el departamento y sumado a

lo que es la convocatoria nacional por ley de la emancipación y determinación del pueblo americano en nuestra patria.

Entonces, desde esa base y con esta proyección hacia el futuro, simplemente queremos convocarlos a ser parte de la comisión departamental del bicentenario que empieza a trabajar hoy; que los estaremos invitando a todos ustedes a ser parte de este proyecto. Desde luego que ya hay una serie de proyectos en marcha, estamos hoy justamente en el campo de la batalla con el Obelisco a nuestra derecha, instalando y poniendo en marcha este pabellón del bicentenario, vale recordar que estaba el mausoleo que cuando comenzamos tenía problemas de humedad y dificultades de todo tipo, se hizo un concurso muy interesante; sobretodo el parque y en particular y esta es, digamos, la primera expresión de ese replanteo del parque y toda su significación histórica, social y cultural. Y bueno esto es hoy una realidad, este pabellón con esta sala que arriba y abajo con lo que va a ser el museo, exposición, sala permanente de recordación de la gesta antigüista y de la batalla de las piedras, y de toda la proyección que tiene esta proyección mirando al parque. Y aquí quiero hacer un reconocimiento muy especial al trabajo de la Junta de Las Piedras encabezada por el Arq. Capote hasta el día de ayer, que hizo posible con todo su equipo de colaboradores, culminar esta obra. Y a los arquitectos jóvenes, los que concursaron y quienes son integrantes de nuestro equipo, gente joven que le ha puesto esto mucho calor, mucho conocimiento, pero al mismo tiempo mucho compromiso en que esto pudiera ser posible y hoy, nos estamos reuniendo por eso mismo, porque ha habido mucho trabajo aquí. Desde este pabellón de la batalla, todo lo que esta previsto para el parque, desde los mil árboles que reflejan a ese pueblo reunido y armado, desde la trama de los fogones que van a ser lugar de encuentro, el campo de batalla en su significado que tanto seduce en nuestra historia pero al mismo tiempo nos convoca a la construcción colectiva recordando y registrando como se trascurrió en esa época. Todo lo que soñamos y pondremos en marcha de inmediato que va a tener que ser esta Avenida, que deje y debe dejar de ser espacio de transgresión, de picadas, de cuestionamiento de alguna manera del uso y la convivencia de los espacios públicos; a transformarse verdaderamente en la Avenida del bicentenario, en la Avenida del Parque Artigas, en la Avenida del campo de la batalla con todo un proyecto que esta planteado allí; y no dejamos de pensar, Ana, que junto al Mástil vuelva a estar el arco que en centenario reflejo de alguna manera el homenaje a la fiesta antigüista. Nos parece que hay toda una propuesta de este parque que nos debe convocar y entusiasmar, no solo a los pedrenses, sino a la patria entera que pueda visitar este parque significando lo que tiene que ver con la Batalla de Las Piedras y todo lo que aquí se ha dicho. Sin duda, que de este parque pensamos también, y ya están los proyectos en marcha, en que toda Las Piedras, se convierta y se proyecte en el recuerdo del bicentenario; no solo como la ciudad que es en su expresión demográfica, formidable crecimiento en la década del 50' también sin planificación, hoy fruto del trabajo de nuestro equipo joven de arquitectos, con una planificación territorial que nos permite pensar en una nueva escala de microcentro, que nos permite estar trabajando ya en la Pilarica, que debe ser tal vez el único vestigio edilicio vivote la época antigüista y que hoy estamos reconstruyendo. En anunciar hoy, también con mucha alegría, que la Fundación Miguel Ángel Pareja, que ha donado mas de cuarenta obras entre pinturas, documentos, textos y el mosaico de Pareja; hoy, se suma a este

proyecto de bicentenario la propuesta de Miguel Ángel Pareja, centro cultural de encuentro de expresión plástica, de innovación, de investigación, de estudio, trabajaremos sin duda en cooperación con la Escuela de Bellas Artes; pero fíjense el significado, Pareja se forma y naturalmente su infancia transcurre en Las Piedras pero se forma con Manuel Rose en sus primeros tiempos, y luego tienen un taller con otro enorme artista de nuestra ciudad que es el escultor German Cabrera. Entonces Las Piedras tendrá el Centro Cultural Miguel Ángel Pareja en ese microcentro que estamos proyectando, tendrá el espacio de la Pilarica que recuerda sin duda la fiesta antigüista pero también el paso por esta ciudad de Don Manuel Rosé y tendrá en alguno de estos espacios público el recuerdo de la escultura de German Cabrera que fue uno de los que diseñara el primer proyecto para la plaza de Las Piedras y que luego se optara por otro, pero hay que recuperar ese espacio. Pero estamos celebrando hoy, que a partir de esa donación por un valor de miles y miles de dólares, que mucho valoramos y agradecemos en nombre de la Comuna, se pone en marcha el centro cultural Miguel Ángel Pareja, y al mismo tiempo, porque no concebimos un proyecto del bicentenario si no lo pensamos como un proyecto de integración, de cohesión social, fíjense que esta tarde estaremos firmando con los vecinos y vecinas de Corfrisa, antes asentamiento, por voluntad de los vecinos queremos que sea un barrio, allí hoy la mayoría de ellos trabaja, queremos que sigan estudiando, sus jóvenes y sus niños, no alcanza con el alumbrado con las calles o con ir regularizando la situación de ellos o de sus viviendas, sino que también pondremos en marcha un espacio cultural, cívico de integración en una propuesta que este programa del bicentenario de alguna manera recoja el bicentenario no solo en su centro, sino desde las villas, desde los barrios, de asentamientos que queremos transformar en barrios, en una construcción colectiva apuntando a la cohesión social y con una herramienta: la red de bibliotecas vecinales, populares, los centros juveniles para lo que aportaremos con toda nuestra convicción y esfuerzo todos los recursos que la Intendencia pueda los efectos de que esta propuesta sea viable. Y al mismo tiempo, con las alcaldías, en todo ese proceso de cercanía, de la alcaldía, del municipio, de los concejales, de los consejos locales, que es el ordenamiento, que es la calidad de vida, que es el rescate de los espacios públicos, que es el ordenar esa actividad muchas veces informal que debe ir generando espacios de inclusión sin duda pero al mismo tiempo incluyéndole un programa urbanístico que jerarquice el espacio público y que lo respete. Cuanto de esa voluntad nos ha transmitido el alcalde y lo vamos a apoyar en todo lo que este a nuestro alcance para que verdaderamente esta ciudad, que aquí nace la patria, da sus primeros pasos, tenga esa visión integradora, de cohesión y que gane en calidad de vida. Y sin duda, que eso tiene que seguir de la mano, apostando al trabajo. Ya hoy es una realidad Yazaki, en estos días siguen llegando otras propuestas de inversión. No hay programa del bicentenario, no hay programa cultural, histórico, artístico, recreativo, si no se basa en un sentido compromiso de justicia, de equidad, de cohesión social, de trabajo, de inversión y de empleo que es lo que esta ciudad lentamente empieza a revertir. Con todas esas esperanzas es que ponemos en marcha el programa del bicentenario, recogiendo todo lo que aquí en Las Piedras desde diferentes instituciones ha hecho y con muchísimo valor. Y muchas veces individual, artesanalmente, con mucho esfuerzo personal, de grupo, de grupo de colectivos, bueno, los estamos convocando de esa memoria que este pueblo

ha construido, a construir el futuro; y construirlo entre todos, como fue el ejemplo de esa fiesta tan maravillosa; y no es esto solamente Las Piedras, sino que aquí hay gente de Sauce, vamos por ese proyecto de esa casa de Artigas, que queremos convertir en un centro de historia, en un centro biblioteca, un centro de estudio, de investigación del pensamiento antigüista; vamos por cada uno de nuestros pueblos que son parte de esta historia para construir en conjunto este programa hacia el futuro que es el programa del bicentenario. Les reitero mi agradecimiento, los vamos a estar invitando, sin duda ya la semana que viene para instalar formalmente la comisión departamental del bicentenario pero partimos de la base de quienes hoy están aquí, ya son parte de esta construcción; construcción colectiva en la que todos ustedes bien expresan y en la fortaleza que tiene la ciudadanía cuando se organiza y construye juntos. Muchas gracias”.

F.C.