



f/titeresatodacosta

Títeres a toda costa.

Es un Festival de títeres comunitario, que desarrolla actividades, talleres y espectáculos profesionales del 13 al 21 de enero por playas, ciudades y pueblos de la costa uruguaya, desde hace cuatro veranos. Es organizado de forma auto gestionada por grupos y titiriteros/as de la costa uruguaya; y surge del afán e interés por socializar los saberes específicos del teatro de títeres.

En esta nueva edición el ciclo se propone una nutrida agenda con numerosos y reconocidos artistas internacionales, nacionales y locales. elencos de trayectoria histórica hasta propuestas innovadoras y germinales se presentaran en salas, plazas, ferias, playas, pubs y exposiciones de más de 10 ciudades de la costa este.

Así, buscamos generar un festival que integre elencos latinoamericanos con el objetivo de la promoción artística de dicha disciplina, el intercambio cultural, la democratización al acceso a bienes culturales de calidad, y el fortalecimiento de una red de artistas y espacios culturales que apunten al desarrollo de una cultura comunitaria sostenible.

Antecedentes:

Títeres a toda Costa nace en 2014 con la realización de una gira independiente de presentación de espectáculos por la Costa de Oro (Canelones/Uruguay). Debido al gran retorno del público y a la cálida recepción de las comunidades de cada lugar; y de la carencia y necesidad de espectáculos profesionales de títeres, fue lanzado en el verano de 2015 el 1º Festival internacional de Títeres a toda Costa. Con la participación de grupos de Uruguay y Brasil, espectáculos, talleres e intervenciones callejeras recorrieron diferentes balnearios de la Costa de Oro.

En 2016, para la segunda edición el festival fue declarado de interés local por el municipio de Parque del Plata y Las Toscas y conto con la asistencia de alrededor de 2000 espectadores. A partir del apoyo de comerciantes, emprendimientos culturales, instituciones educativas, vecinos y artistas locales permitieron que en esta oportunidad, siete compañías titiriteras de Uruguay y Argentina, recorrieran la Costa Oro con más de 14 actividades artísticas de primer nivel.

Ya para enero de 2017 el festival se ha tornado un clásico de la actividad cultural de la Costa y de la agenda titiritera nacional.

Declarado de interés local nuevamente, así como de Interés turístico por el Ministerio de Turismo y de Interés Cultural por la Dirección Nacional de Cultura. El festival reunió con una programación de 15 espectáculos a más de tres mil espectadores y a decenas de participantes en los talleres de formación que se ofrecieron durante el festival.

Para esta próxima edición, más de una decena de espectáculos titiriteros recorrerán la costa desde Rocha a Canelones, generando la circulación de artistas de Argentina, Brasil y Uruguay y promoviendo el intercambio y el



f/titeresatodacosta

estimulo al desarrollo cultural. Esto es posible a partir del trabajo de la comisión organizadora del festival la cual integra el trabajo de grupos de cada localidad y la gestión de estos con instituciones municipales, turísticas y culturales. Que este año obtuvo el apoyo de instituciones como Iberescena y Cofonte.

Ver:

https://youtu.be/ZV_hPUSW_Ko

<https://youtu.be/ldVwTWAxOVM>

<https://www.facebook.com/titeresatodacosta/>

Propuesta artística

El festival de Títeres a toda Costa, es un evento cultural dirigido especialmente al público familiar, con actividades para adolescentes y jóvenes.

Buscamos ofrecer así, distintas propuestas artísticas de calidad que contemplando al niño/a, la familia y la comunidad vayan al encuentro de la ilusión.

El festival promueve, además, el intercambio e interdisciplinariedad artística, buscando desarrollar espacios de encuentro entre el títere, la música, fotografía, poesía y expresiones populares como la capoeira, candombe o hip hop.

Distinguimos tres modalidades de espacios de presentación:

Bajo techo: Espectáculos a realizar en salas, espacios cultural y locaciones cerradas.

Al aire libre: Espectáculos a realizar en plazas, paseos artesanales, patios culturales, etc.

Intervenciones: Espectáculos y performances artísticas en lugares no-convencionales: ferias de verduras, las playas, pubs, campings, etc.

Y dos formatos de montaje escénico:

Gran formato: Espectáculos de grandes dimensiones (cabezudos, títeres gigantes, artefactos escénicos) y elenco de cuatro o más titiriteros.

Pequeño formato: espectáculos unipersonal y/o de pequeñas dimensiones (miniteatros, kamishibai, títeres de guante, marionetas, etc)

De este modo buscamos llegar a todo los públicos allí donde están, llevando los títeres a todas partes y aprovechando la magia de la sorpresa.