

DISEÑO y REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA LAS ARTES ESCENICAS

Eugenia Llorens / Diseñadora textil

MODULO 1 / CONCEPTOS

1er TALLER : Viernes 1 de setiembre

- Análisis de letra y extracción de conceptos. (mapa conceptual)
- Búsqueda de imágenes de referencia de los conceptos definidos.

2 do TALLER Viernes 8 de setiembre

- Realización del collage o selección de la imagen u objeto de inspiración.
- Extracción de carta de colores, formas, texturas, materiales y siluetas.
- Bocetar sobre silueta de cuerpo tomando en cuenta las cartas realizadas anteriormente. (Formas y siluetas) Ejercicio 30 bocetos

MODULO 2 / TÉCNICAS

3er TALLER Viernes 15 de setiembre

- Técnicas para generar texturas. (ejercicio texturas con diversos materiales)
- Tejer
- Cocer
- Pegar
- Bordar
- Atar
- Pintar
- Calar
- Quemar
- Endurecer
- Desgastar
- Rajar
- Unir

4er TALLER Viernes 22 de setiembre

- Seleccionar texturas para el diseño a realizar respetando los conceptos definidos anteriormente la carta de formas y materiales adecuados.
- Realizar la mordería según el diseño y el volumen que se quiera crear.
- Accesos al vestuario, terminaciones y avíos, practicidad, comodidad, prueba de materiales desgaste de los mismos.
- Estudio de los cambios de vestuario , de la puesta y movimientos en escena.

5to TALLER Viernes 29 de setiembre

- Prueba de vestuario con posibles modificaciones.
(Ejercicio reciclaje de prendas)

MODULO 3 / COMUNICACIÓN

6to TALLER Viernes 6 de octubre

● Fotografía conceptual del vestuario.
(escenografía y utilería)