

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES - DIVERCINE 2017

24 al 28 de Julio

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JOVENES tiene lugar anualmente con el objetivo de presentar un panorama de las nuevas producciones cinematográficas para niños y adolescentes, acercando los mejores y más diversos materiales a la región. Pretende, además, motivar a los distribuidores locales para la compra de nuevos filmes, programas de TV y nuevos formatos con su extensa programación. Divercine es un festival abierto, nunca ha cobrado por el envío de obras a su selección.

2. Montevideo será la sede principal del 26° FESTIVAL, DIVERCINE 2017. La muestra del Festival será exhibida en subsedes de varias ciudades del interior del país y algunas de América Latina y España. Este año contamos con sub-sedes en San Juan de Puerto Rico, Guadalajara, Bogotá, Mendoza, San Martín de los Andes, Zaragoza y en el interior del país a través de los Centros MEC del Ministerio de Educación y Cultura. Únicamente trabajamos con instituciones y/o personas de nuestra confianza y que demuestran capacidad para un trabajo profesional.

DIVERCINE 2017 contará con:

MUESTRA EN CONCURSO.

Se admitirán producciones de cine y televisión con las siguientes características: para proyectar en el formato digital, duración entre 1 y 110 minutos; no exhibidas anteriormente en Uruguay, producidas con posterioridad a enero de 2015. Sólo admitimos **obras de calidad artística**, aptas para la sensibilidad infantil, y comprensibles, por eso aceptamos **obras habladas en español, sin diálogos o con subtítulos en español si están dirigidos a niños mayores de 10 años**. Nuestro público cubre edades entre 3 y 14 años.

En esta Muestra en Concurso se concederán los siguientes reconocimientos:

PREMIO GURI al mejor film o programa de TV del Festival.

PREMIO del FESTIVAL a los mejores filmes y videos de corto y largometraje, en las categorías ficción, animación y documental.

PREMIO UNICEF al mejor film o video del Festival que promueva los derechos del niño.

PREMIO SIGNIS-OCIC al film o video que resalte los valores humanos.

PREMIO OEI a la mejor Opera Prima del Festival.

PREMIO ICAU a la mejor producción uruguaya.

Un Jurado de tres miembros integrado por artistas, expertos cinematográficos y educadores de reconocida trayectoria, nombrado por los organizadores, concederá los premios. SIGNIS decidirán el otorgamiento de su premio a través del jurado propio.

Un Jurado compuesto por los alumnos del Plan Deni, de edades comprendidas entre los 7 y los 14 años, premiará los mejores corto y largometraje del Festival.

El PREMIO del PUBLICO INFANTIL será asignado de acuerdo al resultado de la votación de los niños que asistan a las funciones del Festival.

Los premios serán entregados a los directores de los filmes galardonados, o a quienes los representen en el Acto de Clausura del Festival. No todos los títulos programados entrarán en el concurso, se hará una selección de los mejores para entregar a los jurados.

LA MUESTRA INFORMATIVA incluye:

- cine para niños realizado originalmente en todos los formatos.
- cortometrajes y producciones de televisión se integrarán en programas independientes y unitarios según criterios formales y de contenido.
- obras realizadas por niños y jóvenes.

Esta Muestra Informativa brindará a especialistas y público en general un amplio panorama de las nuevas producciones.

LAS SECCIONES PARALELAS contarán con material invitado especialmente para su difusión dentro del Festival. Los filmes o programas de televisión programados tendrán en común su unidad temática, de autor o de origen. Se excluirán del Festival películas de propaganda, así como también aquellas educativas de apoyo a las aulas, o las meramente comerciales.

INSCRIPCIONES.

La solicitud deberá ser presentada por el productor o el realizador, o excepcionalmente, por organizaciones o instituciones de cine que posean los derechos de distribución en el área. Si éstos fueran transferidos luego de la solicitud, el nuevo propietario no impedirá la participación en el Festival. Las declaraciones escritas en la ficha de inscripción serán consideradas como válidas y deberán adjuntar:

- Ficha técnica completa.
- Sinopsis informativa de 5 líneas sobre el film o video.
- Link de Internet con la obra completa para su visionado.

Enviar las inscripciones firmadas antes del 1º de abril a la dirección:

contacto.divercine@gmail.com

Pueden hacerlo por **Movibeta**, **Clickforfestivals** o directamente al festival.

La lista de obras seleccionadas para la programación del festival será publicada en el sitio web: www.divercine.com.uy, así como en el facebook de Divercine. **Será la forma de comunicación con los productores y realizadores**, también se publicará en medios de prensa. No podemos contactar a más de 600 productores y realizadores por todos los detalles del festival.

FILMES Y VIDEOS.

Las copias de los filmes que sean seleccionados para la programación deberán tener "copia de exhibición" en las citadas plataformas o los links enviados para la

inscripción. Los tiempos son muy escasos para armar la programación y enviarla a las salas, lógicamente luego de ser editada en el orden en que será exhibida, ya que generalmente se seleccionan unas 90 obras de todo el mundo.

Acompañadas de:

- Fotos, afiches y material informativo para la prensa, **si los hubiere**.
- Bio-filmografía del director con foto, sobre todo para los largometrajes.
- Lista de premios obtenidos.

Todas las exhibiciones del Festival se realizarán en HD. Las mismas serán utilizadas exclusivamente en las funciones programadas y no podrán ser mostradas en ningún otro ámbito, solamente en funciones privadas para los jurados y la prensa.

COPIA DE LOS FILMS PREMIADOS.

La organización del Festival, y sólo con la aprobación de los productores, retendrá una copia de los cortos y largometrajes premiados. Estas copias formarán parte del Archivo del Festival y serán utilizadas únicamente en funciones del propio Festival o su videoteca en formación, no permitiendo copiado alguno para usos comerciales. Si se necesitara para algún otro fin se consultará, en todos los casos, a los productores de las obras, como por ejemplo Muestra Divercine para ser presentada en festivales colegas.

ACTIVIDADES PARALELAS.

Los niños del público podrán participar de diferentes actividades recreativas y educativas, especialmente indicadas por expertos.
Se realizarán seminarios y talleres por invitados, nacionales y extranjeros, en vivo o por videoconferencia.

ORGANIZACIÓN Y AUSPICIOS.

Divercine 2017 está organizado por La Compañía del Cine y un grupo de colaboradores especializados, con suficiente experiencia en el Festival. Auspiciado por: Ministerio de Educación y Cultura – ICAU (Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay), Intendencia de Montevideo, UNICEF, OEI, Consejo de Primaria y el Instituto Nacional del Menor, entre otros.

EXCEPCIONES.

Los organizadores tomarán decisiones respectivas sobre aquellos aspectos que no fuesen contemplados específicamente por el reglamento. La sola Inscripción supone el acuerdo total con este Reglamento. Divercine cuenta con 26 años de experiencia internacional siendo uno de los festivales más reconocidos en el mundo, por lo que existen garantías suficientes para confiar en un tratamiento profesional, en todos los sentidos. Los presupuestos para festivales en Uruguay son reducidos y es por ello que se intenta darles el mayor rendimiento posible, en tal sentido toda sugerencia para aumentar los recursos serán consideradas con mucha atención y desde agradecemos toda colaboración.

Por más información dirigirse a:

Ricardo Casas
Director de DIVERCINE
Tel.: (+598) 2401 98 82 / 099204182
E-mail: ricardocasasb@gmail.com
Web site: www.divercine.com.uy

Esta edición será dedicada a la “Educación audiovisual hacia niños y jóvenes”, con talleres y presentaciones especiales. Divercine es el festival más antiguo de América Latina por su continuidad e independencia.

