

Formación en Gestión Cultural

UDELAR – Intendencia de Canelones

La Intendencia de Canelones a través de la Dirección de Cultura junto a la Universidad de la República mediante la Especialización en Gestión Cultural, realizarán un programa de formación dirigido a gestores/as culturales, actores/as culturales del departamento.

Esta formación, denominada “Proyectar la cultura. Micro Laboratorio Cultural” se propone promover la creatividad, innovación y originalidad de proyectos culturales en momentos de reconfiguración del sector post pandemia. Para ello proporciona una batería de herramientas teóricas y prácticas para el diseño de proyectos de acción cultural dirigida a los/as actores/as y gestores/as culturales de diversas instituciones y grupos artísticos del departamento de Canelones. La formación ofrece asesoramiento especializado para cada uno de los hitos de realización de un proyecto cultural: desde la idea en su dimensión creativa y justificación a la ejecución, desde los antecedentes, definición de destinatarios, objetivos y metodología y acciones relevantes, elaboración de presupuestos y contextualización de los marcos económicos, jurídicos y políticos culturales vigentes para su desarrollo, fondos a postular y estrategias de difusión. De esta forma, la formación permitirá proyectar la cultura a partir de la elaboración de proyectos que ofrezcan nuevas oportunidades a los/as agentes culturales para el desarrollo de su actividad.

Modalidad. Se alternarán clases teórico-prácticas y prácticas de tipo taller, a partir de dinámicas en subgrupos y de un recorrido por distintas realidades de la actividad cultural y artística nacional.

Se desarrollarán de modalidad mixta los días sábados: intercalando clases virtuales (9 a 13 hs) y presenciales (13 a 17hs).

El plan se divide en Cuatro Módulos (dos de los cuales se desarrollarán en el 2022 y los otros dos restantes en el 2023):

Módulos del 2022:

Apertura

¿Cómo proyectar la cultura? / instancia presencial

Módulo 1 – Antecedentes y destinatarios

¿Cuáles son los antecedentes en la cultura nacional? / 2 instancias virtuales

¿Quiénes son los destinatarios? ¿Cómo atender los públicos? / 2 instancias virtuales

Micro Lab 1 – Tema, antecedentes, destinatarios y objetivos y metodología / instancia presencial

Módulo 2 – Marcos Políticos y Jurídicos

¿Qué políticas y acciones culturales se desarrollan en el país? / 2 instancias virtuales

¿Cuál es el marco jurídico para emprendimientos culturales? / 2 instancias virtuales

Micro Lab2 – Metodologías, acciones, instituciones y fondos a postular / instancia presencial

2023:

Módulo 3 – Marco económico y administración de la cultura

¿Cómo pensar la producción y la industria cultural? / 2 instancias virtuales
Presupuesto en la cultura: ¿Cómo diseñar los costos? / 2 instancias virtuales
Micro Lab3 – Presupuestos y resultados esperados / instancia presencial

Módulo 4 – proyectando la Cultura

¿Cómo comunicar, difundir y hacer circular el proyecto? / 2 instancias virtuales
Micro Lab4 – Proyectando la Cultura (presentación y comentarios proyectos) / instancia presencial
Micro Lab 5: Proyectando la cultura (presentación y comentarios proyectos) / instancia presencial

Cierre

Micro Laboratorios proyecta cultura (posters, afiches) / instancia presencial

Número de clases: semestre integrado por 20 instancias de clase. **Número de horas:** 80 horas

Certificación: se otorgará certificado de asistencia institucional

Cuerpo docente:

- Prof. Agda. Rosario Radakovich (FIC)
- Prof. Asist. Begoña Ojeda (FHCE)
- Prof. Tit. Carolina Asuaga (FCEA)
- Prof. Tit. Gabriel Kaplún (FIC)
- Prof. Agda. Susana Dominzain (FHCE)
- Prof. Agda. Gabriela Pintos (FCEA)
- Prof. Agda. Paulina Szafrán (FIC)
- Prof. Agda. Inés de Torres (FIC)
- Prof. Adj. Alejandro Borche (F. Derecho)
- Prof. Daniela Bouret (Directora del Departamento de Cultura del SCIBU, Udelar).

Comienzo: 1 de octubre de 2022

Cupos limitados

Requisitos

Se valorará especialmente el trabajo territorial en vínculo con la comunidad.

Selección a cargo de la Dirección de Cultura y la Especialización en Gestión Cultural.

Inscripción en link adjunto desde el 9 de setiembre al 19 de setiembre: <https://bit.ly/3TV61y5>