

El Museo Taddei, en tiempos de pandemia, te convoca a que te transformes en un poeta de la ciencia.

DESDE LA EMERGENCIA SANITARIA HACIA UNA MAYOR CONCIENCIA COLECTIVA.

Inspirados en el poema *Poeta de la Ciencia* de Graciela Taddei a su padre, Antonio, el Museo lanza una convocatoria para hacer poesía construyendo comunidad global.

Poeta de la Ciencia

Hay hombres con espíritus en los ojos,
que han visto más que roca cuando miran piedra.
Son los poetas de la Ciencia
que encuentran almas vivas donde hay naturaleza.
Más allá de la trampa del color y la forma,
hallan así al ser vivo que en ellas modeló,
hallan las manos frescas,
inmutables y eternas.
Sus manos que no han muerto
y por ellas no ha muerto su existencia.
Pero se fue
... y no lo conocimos...
mas nos dejó sus manos.



Motivada por el misterio y la magia de quienes hacen ciencia, Graciela escribió acerca de aquellos que construyen objetos o artefactos, cualesquiera sean. Detrás de cada obra están las manos, los ojos.... la inspiración de quien la creó. El investigador, a través de las formas de las rocas, intenta desentrañar sus misterios remotos, buscando en cada palmo las huellas dejadas por quienes estuvieron antes que nosotros.

Desde su rol de hija y de docente, pero sobre todo desde su conciencia de la finitud, rememora a los que no conocimos pero nos dejaron sus herramientas, esas que luego descubre e interpreta el investigador.

Con este punto de partida, te invitamos a escribir teniendo como inspiración lo que muestra y lo que sugiere nuestro Museo, el cual evoca en gran medida la figura de un ser humano que nos dejó un valioso legado cultural: Don Antonio Taddei, que, siendo muy joven y motivado por el conocimiento de los paisajes y las comunidades humanas que habitaron en el pasado, inició un camino de investigación y conocimiento que compartió y difundió a lo largo de su vida.

Aquel que fue jugador de fútbol, cazador, explorador del Mato Grosso, un poco antropólogo y arqueólogo autodidacta. Descubridor de la Cultura del Catalán con más de diez mil años de antigüedad; gracias a su incansable labor reunió una de las colecciones arqueológicas más importantes del Uruguay, con más de 60.000 piezas, para lo cual recorrió todo el país en innumerables expediciones.

Pero, por sobre todas las cosas, cabe destacar que aquel hombre fue sencillamente un verdadero caballero, un gran ser humano, y generoso en la transmisión del conocimiento, en definitiva, un auténtico poeta de la ciencia.

Este llamado a la participación y a la creación de la comunidad busca resaltar la relación de los seres humanos con su medio, el papel de la solidaridad, el respeto y la empatía que nos urgen hallar, para construir un modelo de convivencia mejor. Así mismo, busca vencer el aislamiento, uniéndonos en una creación colectiva y, aunque sea de manera virtual, nos abrazaremos todos.

Deseamos que con la convocatoria podamos llegar a lo mejor del ser humano, de sus diversas culturas, sin limitación de origen.

Poetas de la Ciencia aspira a enriquecer el espíritu de nuestra sociedad, respetando la expresión individual de los diversos sentimientos. El objetivo no es ganar ni ser el mejor, sino priorizar lo colectivo.

Los organizadores deseamos que todos participen de la publicación digital que queremos hacer cuando se reúnan los poemas (en el futuro, puede pensarse en transformar lo logrado también en un libro impreso).

CONDICIONES

Podrán participar todas las personas que así lo deseen, que hayan cursado por lo menos quinto año de Escuela Primaria y/o que tengan 10 o más años de edad.

Se podrá participar con un máximo de hasta dos poemas; en el caso de ser estudiante, podrás apoyarte en la guía de un o una docente.

No importa en qué lugar del mundo te encuentres, serás igualmente bienvenido.

Al final del poema deberás poner: nombre, edad, lugar de nacimiento y lugar donde vives, centro educativo al que concurre o concurriste, ocupación y o profesión, el nombre de un docente en el caso de que te hayan guiado y la asignatura que este dicta.

Será bienvenida la participación de educadores de todas las orientaciones, investigadores de las diversas ramas, autodidactas, integrantes de los museos y de todas las áreas del patrimonio, etcétera.



Los extranjeros deberán enviar sus obras en la lengua original, acompañada de su traducción al castellano.

Cada obra podrá tener una extensión máxima de 200 versos y estará escrita en un documento de Word 2007, en letra Arial con un tamaño 12.

El trabajo será enviado por correo electrónico a la dirección:
poetasdelacienciataddei@gmail.com

La convocatoria comienza el 1º de abril y finalizará el 30 de junio de 2020, inclusive. A partir del día siguiente comenzará la evaluación y se comunicará públicamente su resultado y los avances para su publicación digital, mediante la web institucional del Gobierno de Canelones, sesenta días después.

En la futura publicación, el orden de presentación será decisión del jurado designado.

Quienes participen aceptan las bases y los términos de la convocatoria y que sus obras sean utilizadas por el Museo Taddei, Intendencia de Canelones, a los efectos de los cometidos educativos, de difusión, exhibición y los que se entiendan convenientes en el futuro, no pudiendo realizar ningún tipo de reclamo al respecto.

La participación en esta convocatoria no implica la pérdida de los derechos de autor sobre las obras participantes. Tampoco impide que los autores de la obra puedan usarla cuando deseen o presentarla en otros llamados, concursos y/o publicaciones que entiendan convenientes.

Se enviará un certificado en formato digital en agradecimiento que dará fe de tu participación en esta convocatoria.

Recordamos que los poemas deberán reflejar elementos tales como la vida de Taddei, las disciplinas por las que transitó: arqueología, antropología, historia, biología, ciencia en general, naturaleza en su conjunto, flora, fauna, paisaje, restos materiales de las civilizaciones, formas de convivencia, culturas, relaciones humanas, la esencia humana y, a través de esta, el universo.

También podrá escribirse sobre la fotografía como acto creativo y herramienta, sobre las matemáticas, el fútbol, la industria del carbón, la de los monolíticos, la música, el dibujo.



Poetas de la Ciencia

poesía desde
tu casa

Podrán mencionar a otros científicos que los inspiren, pues Taddei se rodeó e inspiró también de otros investigadores que lo potenciaron en la construcción de conocimiento, demostrando así que la ciencia como tal es una profunda construcción colectiva.

Todos esos temas de una u otra forma estuvieron presentes en la vida y en la personalidad de Antonio Taddei y son los que nos inspiran día a día cuando hacemos ciencia desde el Museo.

Se deja total libertad para la expresión poética, siendo el poema de Graciela a su padre solamente un ejemplo inspirador pero que no pretende condicionar el estilo o forma de expresión que deseen desarrollar.

Los siguientes links tienen información sobre el Museo Taddei que pueden guiarte sobre la temática e inspirar el poema.



<https://www.youtube.com/watch?v=dRnJZFoI17M>



Museo Taddei



Gobierno de Canelones

