

1er Seminario Departamental de Educación en Memoria Reciente

“El valor del relato local y departamental en el aula”

Canelones 2019

El seminario de memoria reciente en el departamento de Canelones apunta a revalorizar las experiencias que desde distintos ámbitos de la sociedad civil se hace para rescatar la rica historia de resistencia popular al terrorismo de Estado, promoviendo el intercambio entre los distintos actores que participan del trabajo educativo (formal y no formal).

El desarrollo y profundización de la democracia necesita asumir que el pasado reciente es un tiempo que no ha acabado, sino que es un proceso que continúa hasta nuestros días. La verdad y la justicia sobre los crímenes cometidos no son los únicos temas no saldados, existen y conviven en el presente un conjunto de resabios de la dictadura que apenas son perceptibles.

Vivimos en una Latinoamérica en donde se intenta imponer un discurso sobre nuestro pasado, el que busca crear la ilusión de que en las dictaduras preponderó la ley y el orden. Es necesario poner en evidencia y denunciar cuando se intenta mostrar un tiempo pasado más seguro sin enmarcarlo en lo que implica para miles de compatriotas (la cárcel, el exilio, el inxilio, la tortura, muerte y desaparición).

Pasado e historia no pueden ser confundidos, en tanto que el primero es una totalidad inabarcable que es seleccionada en el discurso del segundo. La memoria, las memorias, son un acceso al pasado que contiene como elemento diferenciador la carga de subjetividad de quien o quienes recuerdan, pero estos relatos también incorporan al presente un conjunto de sensaciones, sentimientos, lugares, que el historiador jamás podrá alcanzar.

Programa:

1er Día del Seminario viernes 4 de octubre – Canelones

Traslados desde la Costa
(Costa Urbana, Atlántida, Ruta 8, San Jacinto, Santa Rosa)

Acreditaciones

Mañana

3 Recorridos simultáneos (cupos de 40 participantes cada uno)

En cada recorrido el objetivo es conocer los lugares y sus historias, así como a la organización que nos recibe, sus experiencias con el barrio y con el sistema educativo.

Los Vagones: a cargo de Ágora
Espacio Carlos Alfredo: Colectivo Espika
Excavaciones en ex batallón 14: Memorias de Toledo

ALMUERZO

Tarde

Lugar a definir

Experiencias pedagógicas–
4 Propuestas en simultáneo (con cupos de 30 participantes cada una)

Cierre plenario con breve síntesis a cargo de tres referentes educativos.

2do Día del Seminario sábado 5 de octubre - Costa

Traslados desde Las Piedras, Canelones, rotondas de Santa Rosa y San Jacinto.

Mañana

3 recorridos simultáneos (cupos de 40 participantes cada uno)
Ciudad de la Costa: Memorias de la Costa
Circuito de Salinas: Comisión Mtro. Julio Castro
Atlántida: Comisión Rescate de la Memoria de Atlántida
Soca: Comisión por la Memoria de los Fusilados de Soca

ALMUERZO

Tarde

Lugar: CERP
4 Propuestas en simultáneo (con cupos de 30 participantes cada una)
Experiencias pedagógicas–
Plenario de síntesis, debate micrófono abierto cierre y espectáculo artístico

¿Por qué un Seminario centrado en la importancia del relato local y departamental en el aula?

Rescatar las memorias de nuestro departamento es hacer un aporte a la reconstrucción de la historia de los subalternos, de aquellos que, desde cada uno de sus lugares, anónimos o conocidos, aportó al combate la dictadura.

Los testimonios orales permiten acceder a terrenos de los procesos históricos y la sociedad que en general no logramos alcanzar a través de los documentos escritos: permite suplir vacíos informativos o silencios intencionados de las fuentes tradicionales, nos da la posibilidad de acceder a un testimonio “de primera mano”, aportando las dimensiones subjetivas de la vivencia histórica: las pautas de comportamiento, los sentimientos, la forma de vivir, los valores, las creencias, la significación personal del proceso histórico. La memoria nunca es exclusivamente individual, por el contrario, es socialmente compartida, es un proceso de construcción permanente y es fruto del presente que resignifica el pasado y mira hacia el futuro.

La construcción de testimonios permite acceder a otros niveles de la realidad social diferentes a las grandes batallas y las decisiones políticas, facilitando la aproximación a los grupos sociales que la historia tradicional no ha alcanzado, incorporando las formas en las que vivían, trabajaban, pensaban y sentían, así como sus expectativas respecto al futuro del pasado. Asimismo, son una fuente fundamental para la construcción de historias locales y recuperar la dimensión de la vida cotidiana.

Además de su valioso aporte a procesos de investigación interdisciplinaria, el trabajo con testimonios tiene un alcance didáctico con gran potencialidad para trabajar desde el aula y con la comunidad. El trabajo con testimonios puede generar mejores condiciones para el aprendizaje de las Ciencias Sociales en general y la Historia en particular, como herramienta para que los estudiantes comprendan su realidad actual como parte de un proceso histórico-social del que ellos y sus familias son protagonistas condicionados y activos.

Este tipo de trabajo en el aula tiene gran potencial para modificar las relaciones entre los textos, el docente, la institución educativa y la comunidad en un sentido de mayor integración e intercambio, colocando a los estudiantes frente a un desafío, a una situación-problema que deberán abordar de forma dialógica y cooperativa con el grupo y con el docente, permitiendo la articulación entre las experiencias de vida que trae desde fuera del aula y los saberes y saber-hacer adquiridos en el marco curricular.

Las memorias permiten relacionar el mundo académico de la clase y el libro con la casa, la familia y la comunidad, con el mundo cotidiano y directo de los estudiantes. Esto puede servir para fortalecer los vínculos de los estudiantes y vecinos con su herencia, así como su valoración de sí mismos, su entorno y su grupo social. El trabajo conjunto en el proyecto es potencialmente valioso para contribuir a que los habitantes del territorio se conciban a sí mismos como sujetos históricos, portadores de una vida y una experiencia valiosa.

La introducción de testimonios como mediatizadores en el aula, es una forma de acercar a los estudiantes a la idea de la complejidad y el carácter inacabado del conocimiento histórico en particular, y del conocimiento científico en general; al mismo tiempo que una forma de alejar la enseñanza de la historia de la transmisión de una especie de verdad revelada, acercándose al trabajo con las fuentes y a los procesos de investigación.

Convocatoria a presentación de desarrollos temáticos. -

Se busca dar espacio a la presentación, intercambio y discusión de diferentes experiencias y/o debates teóricos vinculados a las dimensiones local y departamental en la reconstrucción social de la memoria sobre el Terrorismo de Estado y la resistencia al mismo.

Los trabajos que se envíen podrán representar entre otros: propuestas pedagógicas en la educación formal y no formal; formas y formatos de registro de lo producido en el aula; experiencias de producción conjunta entre docentes y sociedad civil; la visualización de la producción o la inexistencia de investigación en el interior del país entre otras posibilidades

Entre las temáticas (no excluyentes) que se proponen trabajar se encuentran:

En los aspectos didácticos:

- a) La importancia del relato local en el aula (introducción de las memorias en la clase, sus uso y dificultades),
- b) Memoria y el relato local en los proyectos de estudio e Instituciones educativas (los proyectos realizados, las posibilidades y obstáculos),
- c) Memoria y cotidianidad (las huellas de la memoria materiales e inmateriales).

En los aspectos teóricos/historiográficos:

- a) El Pasado Reciente/Pasado Presente, los límites de su construcción;
- b) Las categorías de análisis del pasado y sus implicancias políticas (Dictadura cívico-militar, Dictadura, etc);
- c) La construcción de las memorias (alternas o subalternas, oficial u oficiosas); d) Los aspectos negados, invisibilizados o deformados de la sociedad en la dictadura;
- e) El modelo de sociedad de la dictadura y sus permanencias.

Se realizará durante el seminario 8 talleres temáticos en donde los organizadores ubicaran los distintos trabajos presentados. Cada taller tendrá una duración aproximada de 1 hora y media con una participación no mayor a 30 asistentes para fomentar el intercambio.

Las propuestas para el seminario serán de formato libre, pero se debe tener en cuenta que contarán con un tiempo de 20 minutos para ser presentadas al público asistente. Los formatos prácticos (clases, teatro, dinámicas grupales, etc.) podrán

tener otra duración, en este caso se solicita que se describa la dinámica para adecuar la instalación y el cronograma.

Quienes presenten propuestas deberán tener en cuenta que quienes asisten al seminario son un público amplio que incluye docentes, militantes sociales y/o trabajadorxs de instituciones públicas vinculadas al tema.

Las propuestas se enviarán por correo a jannet.suarez@imcanelones.gub.uy hasta el día 1° de setiembre a las 24 horas en documento de word (TNR 12, espaciado 1.5, margen predeterminado) que no supere las 15 carillas, donde se describa brevemente la propuesta incluyendo: objetivos, metodología, requerimientos técnicos y responsables de la actividad. En el caso de presentar material audiovisual el archivo no puede exceder 1 mega de tamaño.

