



Segunda edición

Concurso de fotos:

**Capturando  
imágenes de nuestro  
patrimonio natural**

La presente publicación refleja las fotografías que tomaron vecinos y vecinas en los entornos de las áreas del Sistema Departamental de Protección Ambiental, específicamente la cuenca media del arroyo Solís Grande y en la Laguna Blanca de Santa Lucía del Este, consideradas patrimonio natural del departamento.

Estas imágenes son producto de la segunda edición del concurso *Capturando imágenes de nuestro patrimonio natural*. La primera edición se realizó en el año 2020 y, en el 2024, la segunda edición tuvo el objetivo de preservar los entornos de estas dos áreas, que se destacan por sus paisajes agrestes.

Las fotos presentadas debían reflejar aspectos ambientales y patrimoniales de estas zonas, que comprenden la cuenca media del arroyo Solís Grande y sus alrededores, incluyendo Piedras de Afilas y Jau-reguiberry sobre el arroyo y su desembocadura, así como el entorno de la Laguna Blanca, en la costa de Santa Lucía del Este, Araminda y Biarritz, territorios que forman parte del Municipio de La Floresta.

Este tipo de acciones les permiten a las personas contar a través de imágenes cómo vivencian los lugares que habitan y recorren, al tiempo que buscan la reflexión y sensibilización de la comunidad sobre el cuidado y la preservación del patrimonio natural y cultural, promoviendo la acción ambiental en el entorno de las áreas de protección ambiental.

A su vez, se trata de una oportunidad para reconocer y recuperar la mirada y el disfrute de los valores ambientales y culturales que contienen nuestros territorios, rescatando la diversidad biológica y cultural de los entornos y promoviendo la participación y el involucramiento de la comunidad en la preservación del patrimonio natural.

De esta manera, este concurso fotográfico se constituye como una propuesta que colabora con la valoración de la biodiversidad y que puede considerarse una potente herramienta de educación y comunicación ambiental que les permite a las comunidades ser protagonistas.

Se agradece a todas las personas que participaron y que con su mirada aportaron al reconocimiento de nuestro patrimonio natural: **Andrei Apashkin, Camilo Sparano, Diego Ávila, Gerardo Putzu, Gonzalo Amejeira Vignoli, Jorge Leguizamón, Marila Lázaro, Martín Thul, Matt Bencivengo, Mirta Bareiro, Pablo Moneo, Pedro Rebellato Bacigalupe, Sebastián La Cava y Walter Hermida.**

Equipo Gestión Ambiental – Intendencia de Canelones  
Director General: Leonardo Herou



**Primer premio**

***Buscando la luz* de Camilo Sparano**

Foto tomada en el arroyo La Coronilla y refiere a un conjunto de helechos nativos, típicos en la zona costera. El mensaje del autor es “la vida se abre camino”.



**Segundo premio**

***La reverencia de Walter Hermida***

Foto que representa un ícono de la zona de Los Corralitos y que, como lo describe el autor, es un árbol inclinado hacia la desembocadura de la Laguna Blanca haciendo una reverencia, venerando y dando las gracias a la llegada de ese hermoso caudal de agua dulce que es el arroyo La Coronilla, que se encuentra con el Río de la Plata.



**Tercer premio**

***Amanecer invernal* de Gonzalo Amejeiras Vignoli**

La foto se ubica en un paisaje típico, que le otorga identidad a la zona del entorno de la cuenca media del arroyo Solís Grande, con el fondo de las Sierras de las Ánimas. Describe la interacción ambiental entre el frío, el calor, sus colores, la estación y la belleza de la naturaleza.



### **Primera mención**

#### ***Línea de inestabilidad de Martín Thul***

Representa un fenómeno climático típico de la Playa de los Botes de Santa Lucía del Este, en épocas de viento y tormentas.



### **Segunda mención**

#### ***Biguás pescando de Marila Lázaro***

Representa a cualquier zona de la costa. Es una imagen típica en épocas de mucha pesca en la zona entre el islote y la playa de Los Corralitos, un área que habitualmente se llena de aves y ocasionalmente mamífero marinos, que aprovechan la ocasión, según cuenta la autora. Estas aves suelen descansar y alimentarse en el islote, que forma parte de la zona costera marina del Área de Protección Ambiental de Laguna Blanca.



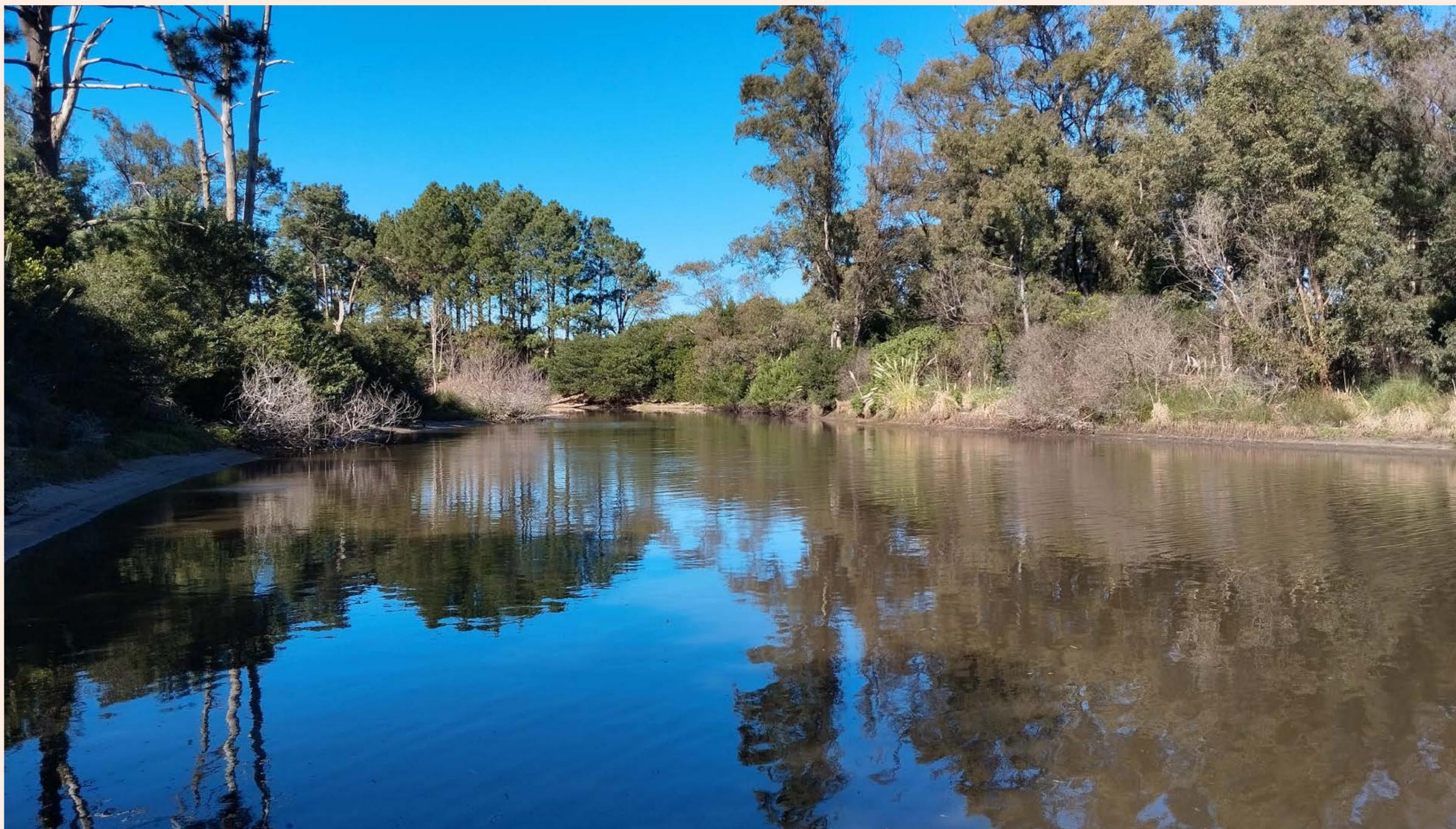
**Nativas de Camilo Sparano**

Margarita de la playa (*Senecio crassiflorus*) rodeado por pastos dibujantes (*Panicum racemosum*) en la duna costera de la cuenca baja del arroyo La Coronilla (Santa Lucía del Este). El mensaje del autor es “restaurar estas áreas permiten conservar nuestros bosques psamófilos”.



***El resurgir de la duna de Camilo Sparano***

Formaciones vegetales nativas en dunas costeras en la cuenca baja del arroyo La Coronilla (Santa Lucía del Este). El mensaje del autor es que “se evidencia la recuperación de dunas gracias al esfuerzo de la comunidad”.



***Reflejo de la naturaleza de Camilo Sparano***

Reserva natural en la cuenca baja del arroyo La Coronilla (Santa Lucía del Este). El mensaje del autor es “aguas en calma”.



***Caballo y cactus de Diego Ávila***

Un caballo pasta detrás de un cactus bajo la primera estrella visible. Vegetación autóctona en Laguna Blanca.



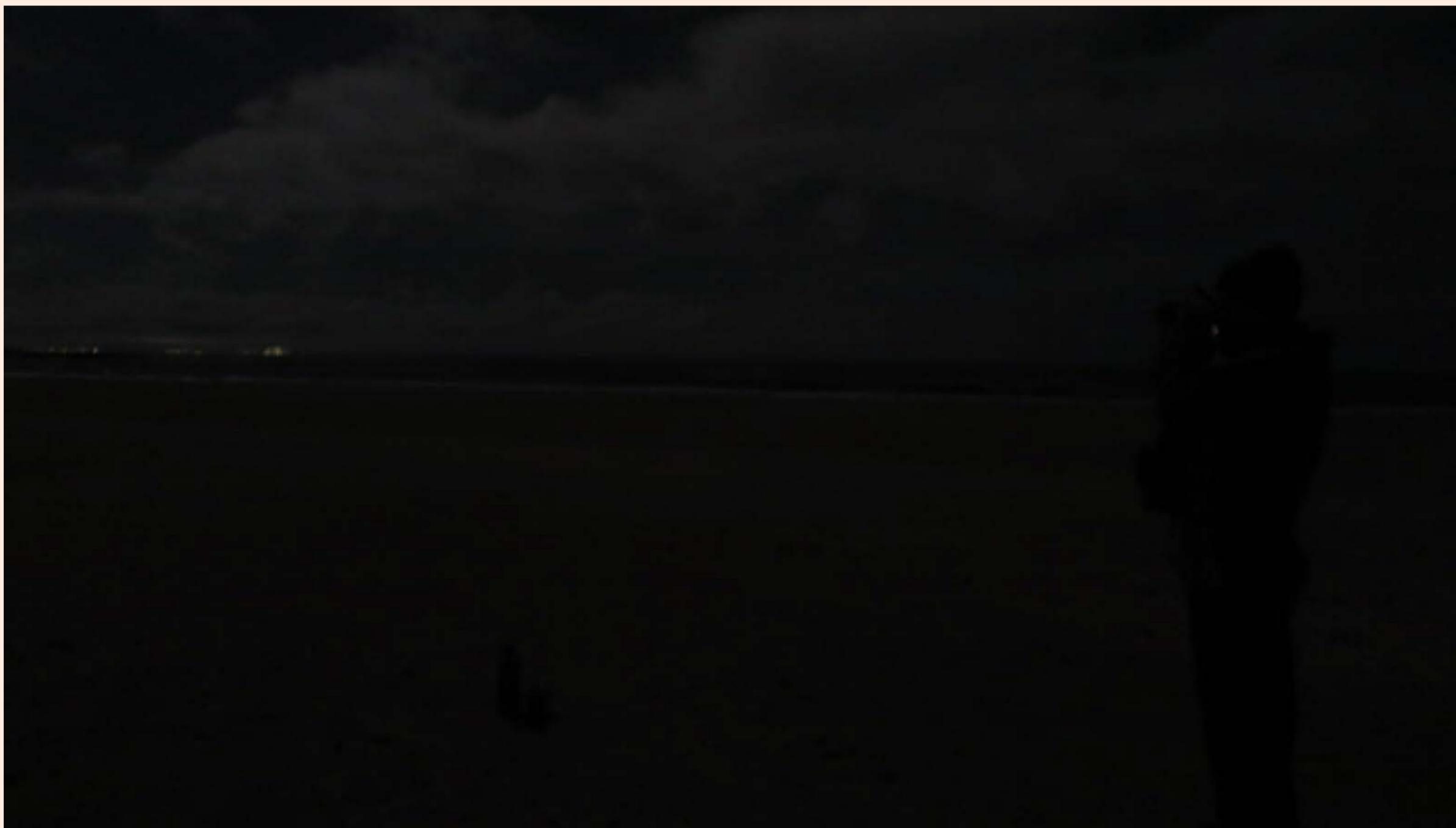
***Farol, piñas y luna alineados de Diego Ávila***

Laguna Blanca. Vegetación autóctona.



***Túnel de aloes de Diego Ávila***

Laguna Blanca.



***Fotógrafo en la noche de Diego Ávila***

El fotógrafo trata de aprovechar lo último de luz natural para su toma costera. Laguna Blanca.



***Luces costeras de Diego Ávila***

Luces vistas desde la laguna. Laguna Blanca.



***Reflejo de Gerardo Putzu***

Vista de un árbol seco reflejado en el agua del arroyo y arenas blancas. Arroyo La Coronilla, Santa Lucía del Este. El mensaje del autor es "cuidado del entorno, manejo costero responsable".



***El pez en la red de Gerardo Putzu***

Momento de sacar los peces de la red. Arroyo Solís Grande, Jaureguiberry. El mensaje del autor es “destacar el manejo responsable de los pescadores, manteniendo limpio el sistema costero de juncuales y cangrejales”.



***Mateando sol de Jorge Leguizamón***

Playa de Santa Lucía del Este. El mensaje del autor es “un atardecer dorado en las costas de Santa Lucía del Este invita a la reflexión y la paz interior. La presencia sutil del mate y el termo en la arena sugiere una pausa en el tiempo, donde la tradición y la naturaleza se encuentran. Este instante captura la esencia de la vida simple, el disfrute de las pequeñas cosas y la conexión profunda con el entorno natural. La serenidad del océano y los colores cálidos del cielo envuelven al espectador en un abrazo de calma y contemplación”.



***Reflejos de oro de Jorge Leguizamón***

Playa de Santa Lucía del Este. El mensaje del autor es “el sol poniente en Santa Lucía del Este tiñe el cielo y el océano con un resplandor dorado, creando una atmósfera mágica y etérea. Las olas suaves acarician la orilla, reflejando la luz en la arena húmeda y formando un espejo natural que amplifica la belleza del momento. Este atardecer encapsula la armonía perfecta entre el cielo y la tierra, evocando sentimientos de paz, introspección y asombro ante la magnificencia de la naturaleza”.



***Chorlos en tránsito de Marila Lázaro***

El mensaje de la autora es “hasta abril o incluso mayo se ven en la zona del islote de Los Corralitos (Laguna Blanca) a estos chorlos en búsqueda de alimentos antes de migrar. Es una época muy buena de observación de aves en esta zona ya que, pasado el verano, en general no hay personas que crucen al islote, en donde se refugian, descansan y se alimentan varias especies de aves migratorias y permanentes”.



***Ala de cuervo de Martín Thul***

Ala de cuervo cabeza roja en la playa de Los Corralitos, Santa Lucía del Este. El mensaje del autor es que “esta foto la saqué de suerte: un grupo de cuervos me pasó muy cerca, lo que hice fue tirar una foto para arriba sin mirar y ahí quedó”.



***Azul en degradé* de Martín Thul**

Desembocadura del arroyo La Coronilla, Laguna Blanca.



***Rapaz nocturna* de Martín Thul**

Un búho ñacurutú recién levantado en la rambla de Santa Lucía del Este, al atardecer.



***Ñacurutú disfrutando la luna llena de Martín Thul***

El mensaje del autor es "a este búho lo venía viendo poco rato después del atardecer varios días seguidos. En esos días había luna llena. En un momento vi que salía la luna y era la hora en la que yo veía al búho y bajé para ver si podía unirlos en una foto. Y así fue, mi optimismo dio frutos. La saqué en unos pinos que hay en las dunas de Santa Lucía del Este".



***Helechos de Martín Thul***

Helecho en la orilla oeste del arroyo La Coronilla (Laguna Blanca). El mensaje del autor es “hay una hora en el día donde la luz entra en el bosque de costado y le pega a una cantidad de helechos que ahí se encuentran. Es solo un rato, no más, pero es muy bello de ver”.



***Ala de ave playera con detalles de rocío de Martín Thul***

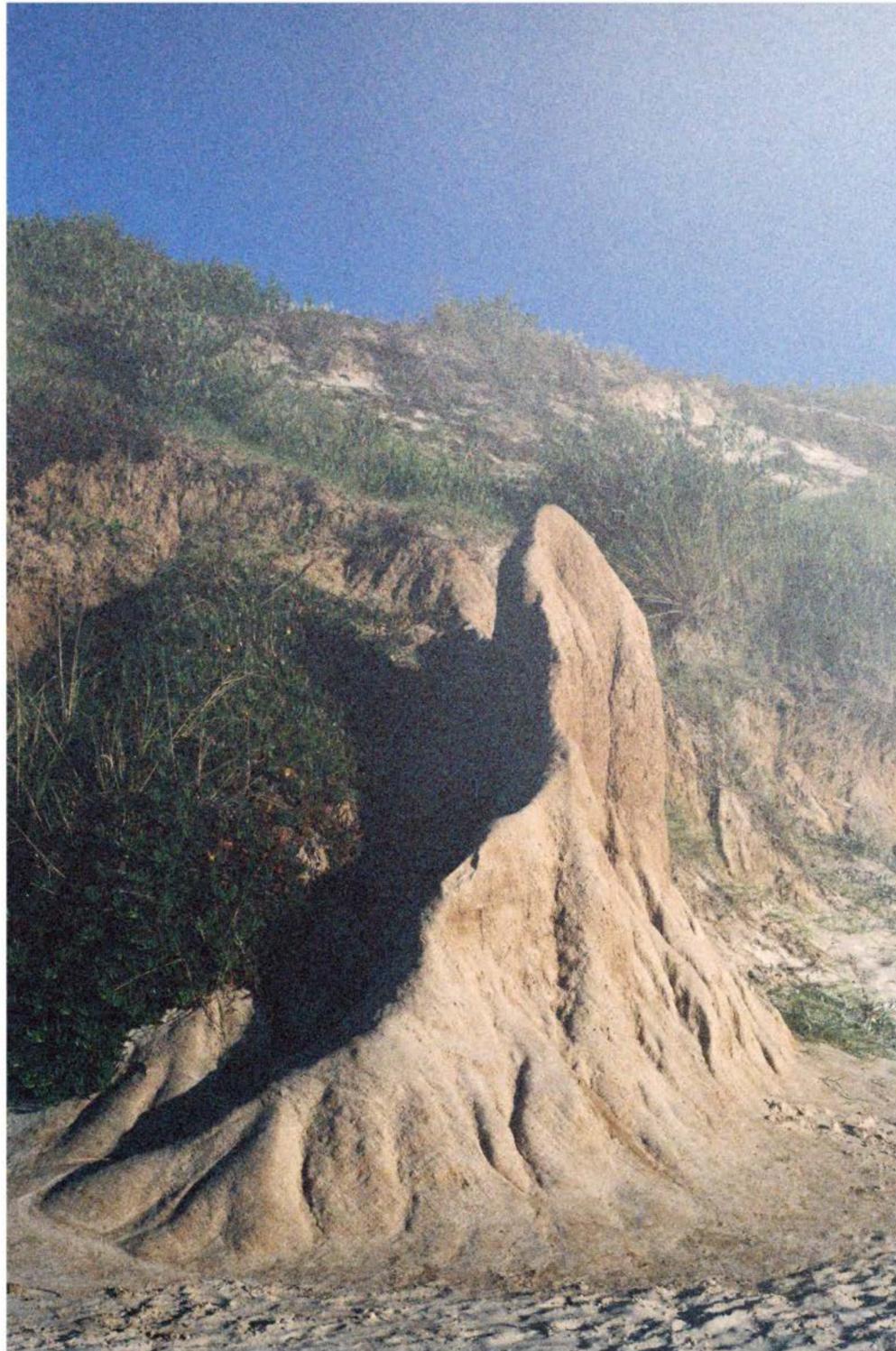
El mensaje del autor es “era temprano en la mañana, bajé a la playa a sacar unas fotos del amanecer y en el camino la vi ahí solita la pluma, pluma de ave playera, en la restinga de Santa Lucía del Este, frente a la isla chica. Fue trabajo en conjunto entre el ave, el rocío, delicado detalle, la arena y yo”.



**De Matt Bencivengo**

El amanecer de la playa de los pescadores de Cuchilla Alta, sacada a las 06:30 am durante la Semana de Turismo.

Foto analógica de 35 mm.



**De Matt Bencivengo**

Formación de barro en la playa de Sierras del Mar sacada en enero de 2024.

Foto analógica de 35 mm.



***Palo de fierro en flor, una belleza nativa del Uruguay de Mirta Bareiro***

Es uno de los 300 árboles que forman parte de la plaza autosustentable de Biarritz. Espacio público autogestionado por vecinos y vecinas de Biarritz. El mensaje de la autora es "foto tomada en una de las jornadas de trabajo voluntario de mantenimiento de los distintos espacios que conforman la plaza del balneario, un lugar de encuentro y pertenencia que se hace extensivo a todos los que recorren la zona (sean visitantes permanentes u ocasionales), que invita a compartir conocimientos y enriquecer mente y espíritu nutriendo nuestras experiencias y respetando el medio natural. Todos los sábados desde hace más de cinco años los vecinos y vecinas de Biarritz y balnearios aledaños convocan a realizar tareas con el fin de preservar, mejorar y hacer atractivo el espacio para que lleguen cada año más visitantes".



**De Pablo Moneo**

Foto tomada en el lago del Parque Roosevelt.



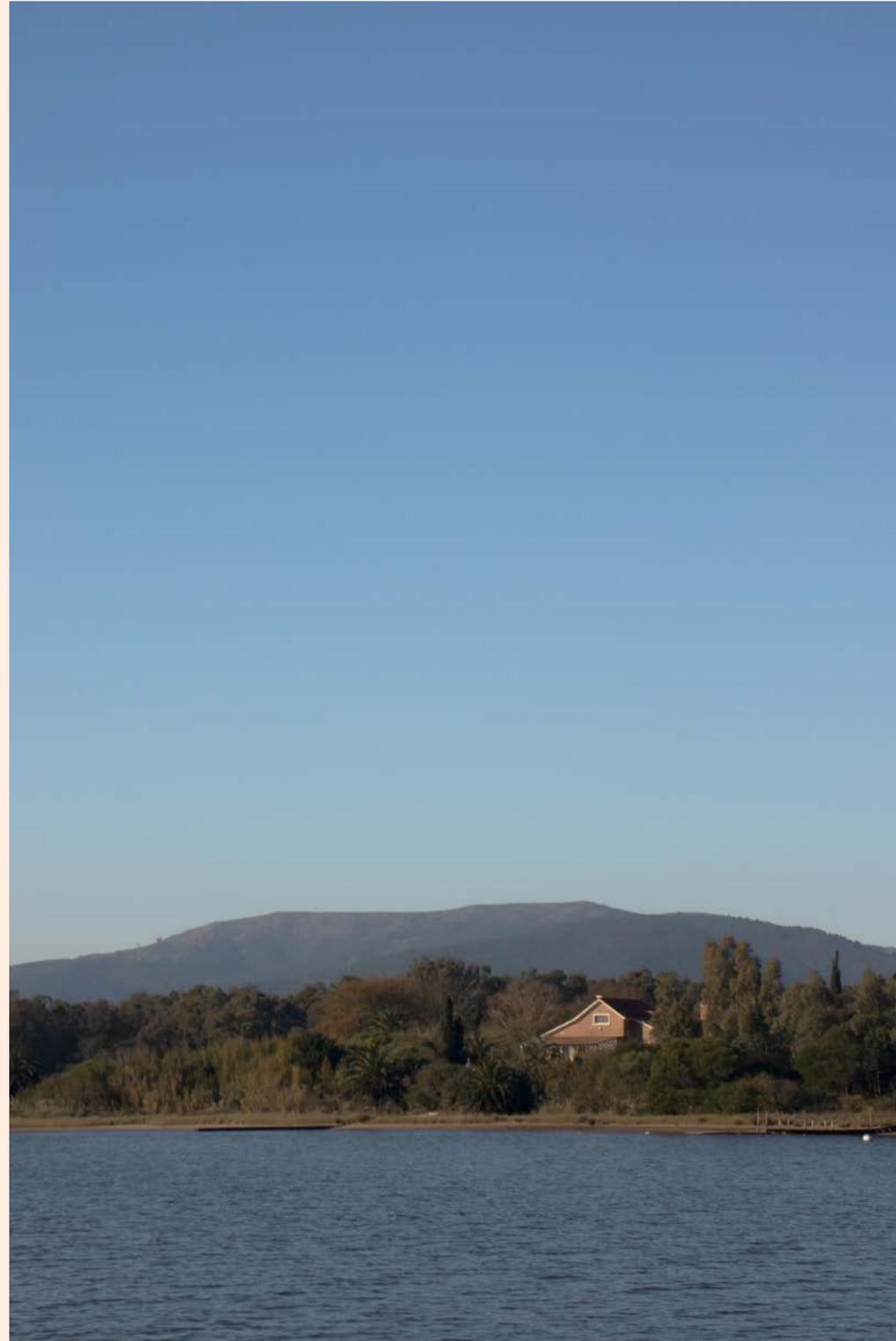
***El despertar entre luces y sombras de Pedro Rebellato Bacigalupe***

El mensaje del autor es “el arroyo La Coronilla invita con las primeras luces del día a contemplar desde el silencio el encuentro con la Laguna Blanca. Ubicada entre los balnearios Santa Lucía del Este y Biarritz en el departamento de Canelones, nos abre el telón entre dunas cuidadas por las formaciones vegetales nativas para revalorizar el necesario cuidado esencial del entorno. Bosque natural que se entrelaza con la comunidad para sostener valores culturales y naturales del área, en un apuesta a crear futuros posibles para el lugar”.



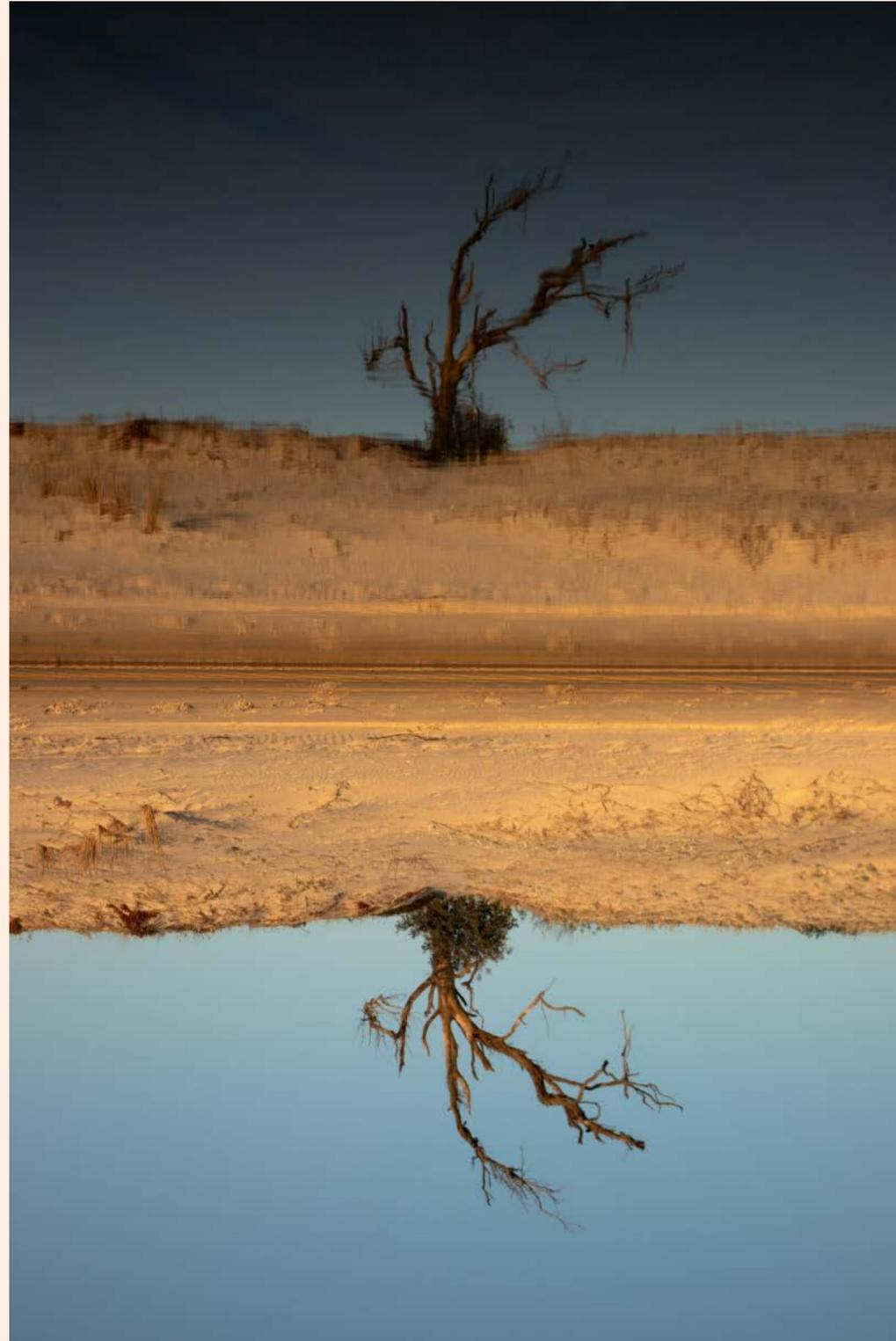
### ***Memorias y senderos de identidad de Pedro Rebellato Bacigalupe***

El mensaje del autor es que “la foto transita los espacios de construcción patrimonial e historia que nacen del sentir social en la zona de Piedras de Afilar. Una mirada que busca resaltar los esfuerzos por proteger y dar identidad al lugar y su entorno, tejiendo espacios vinculares desde la memoria. El sentido profundo de pertenencia e integrador como motor de proyectos que mueven compromisos comunitarios, donde la organización nace fundamentalmente de un grupo de mujeres rurales que desde sus ‘Raíces’, apuestan a la conciencia colectiva como camino para crear otro espacio posible”.



***El lugar de Sebastián La Cava***

Arroyo Solís Grande. El mensaje del autor es que "la idea de la foto es que es ideal que podamos vivir en lugares tan lindos como este pero sin destruirlos".



***El viejo sentado de Sebastián La Cava***

Santa Lucía del Este. El mensaje del autor es que "la imagen muestra un viejo pino con una forma modificada por el viento de la costa. Es importante entender cómo él se amoldó a las adversidades, cosa de la que el ser humano debería aprender".



***Cangre hostel de Sebastián La Cava***

Desembocadura del arroyo Solís Grande.  
El mensaje del autor es que “todos tenemos derecho a vivir ahí”.



***La pureza de Walter Hermida***

El mensaje del autor es que “apreciamos una garza blanca reflejando su esbelta imagen a orillas de nuestra apreciada Laguna Blanca, que forma parte del ecosistema y hábitat de la zona”.



***Un halconcito en pantalón de  
Andrei Apashkin***

El mensaje del autor es "saqué la foto de esta pequeña ave de presa en la costa de Montevideo. Me pareció muy linda y graciosa".



***Cardenal copete rojo de Andrei Apashkin***

El mensaje del autor es "saqué la foto de esta encantadora ave durante el atardecer en el Parque Rodó, Montevideo. Para mí, esta ave representa a Uruguay: pequeño, pero vibrante y hermoso. Hablando sobre el problema de la captura de los cardenales para su venta como mascotas, quería decir que es mucho más agradable admirar a estas aves en la naturaleza, por ejemplo, en los parques urbanos, que en una jaula".



[www.imcanelones.gub.uy](http://www.imcanelones.gub.uy) |  |  |  | 